LA EPOPEYA DE CONAN

Ediciones Nexus

TOMO 71

RIO BRAVO

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS DE 33 A 34 AÑOS DE EDAD, NOVENA PARTE

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la Tierra, como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina supremo en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

Las Crónicas Nemedias.

Cronología de Conan en cómics, de 33 a 34 años de edad.

TABLA 71

EL REGRESO DE THULSA MORTIS

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 7-8

LA JOYA DE LOS TIEMPOS

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 8

EL CÁLIZ

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 9

YAMATO

CONAN (TIRAS DE PRENSA), 9-10

THE WORLD OF
HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
HYPERBOREA
Haloga
Pohiola
Sigtons
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
Sythia
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
EIGLOPHIAN MOUNTAINS
CIMMERIA
Korvela
Venarium
PICTISH WILDERNESS
BORDER KINGDOM
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
NEMEDIA
Belverus
Numalia
BRYTHUNIA
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
OPHIR
Ianthe
Poloppponi
KOTH
KOTHIAN DESERT
Khorshemish
Daramish
KHAURAN
KHORAJA
ZINGARA
Kordava
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Asgalun
STYGIA
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
RIVER STYX
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Xuthal
Alkmeenon
Keshia
Gazal
Tombalku
PUNT
Kassali
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Kulalo
Abombi
Black Coast
Southern Isles
Yanyoga
The Forbidden City
Nameless Isle
TURAN
Khorosun
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Samara
Shangara
Khawarism
EASTERN DESERT
Haunted Pyramids
VILAYET SEA
Xapur the Fortified
HYRKANIA
Rhamdam
ZARFHAANA STEPPES
Onagrul
Khoraf
Secunderam
WUHUAN DESERT
KUSAN
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Wan Tengri
KHITAI
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
LEMURIA
KAMBUJA
Angkhor
MERU
GHULISTAN
HIMELIAN MOUNTAINS
VENDHYA
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghendai
KOSALA
Yota Pong
Misty Isles
Isles of Pearl
IRANISTAN
Anshan
Yanaidar
Deniz kenar
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
SCALE IN MILES
0 300 600 1200

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfrúto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

Black & white book | Issue #

Tony DeZuniga

"CONAN" THE BARBARIAN / PIN-UP ART FOR MARVEL COMICS

Pg 51

7

CONAN™

Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**

Resumen del número anterior:

Conan llega a **Koth** acompañado por **Fronto**, un hábil ladrón, y el mago **Rhazes**, para rescatar al **Rey Sohram** de **Kordurra**. Lo consiguen, pero caen en una emboscada planeada por el mago, que resulta estar al servicio del Estado de **Ofir**. Fronto y el traidor Rhazes caen en la lucha, mientras Coman y el Rey logran huir dejando enfrentados a los ejércitos de Koth y de Ofir. El Rey se dirige hacia Kordurra, y el bárbaro encamina de nuevo sus pasos hacia Zamora. En el desierto, salva a una joven, **Joannis**, del acoso de unos guerreros enviados por su padre, **Lord Polonar**; pero finalmente, la joven le pedirá que la devuelva al castillo de su padre para celebrar sus esponsales con **Lord Borga**, su prometido. Al acabar la ceremonia, Lord Polonar es atacado por unas misteriosas sombras, y, salvado por Conan, promuncia unas misteriosas palabras: «Yo les pertenezco... y han venido por mí...»

CONAN
EL BÁRBARO
ENTRE SOMBRAS
(CONTINUACIÓN)

LOS EXTRAÑOS GUERREROS HUYEN ANTE LA ESPADA DE CONAN...
¿Y DICES QUE ESPERABAS ESTE ATAQUE, MI SEÑOR?
CIERTAMENTE...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-26

¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? SOY UN MERCENARIO.
¿O ES QUE NO SABÍAS QUE ELEGIRÍAN EL DÍA DE LA BODA DE TU HIJA?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

TODO LO CONTRARIO, CIMMERIO... SABÍA QUE IBAN A ATACAR, JUSTO ESTA NOCHE.
TE LO EXPLICARÉ... ¡Y QUE MITRA ME PERDONE!

"HACE UNA DÉCADA VIAJÉ AL ESTE, HACIA VENDHYA, ESA TIERRA EN QUE LAS VACAS SON SAGRADAS Y LA VIDA HUMANA NADA VALE..."
"MI HIJA VENÍA CONMIGO..."
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-27
"POR CIRCUNSTANCIAS QUE NO VIENEN AL CASO, PERDÍ CASI TODO EL DINERO QUE LLEVABA CONMIGO..."
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
DEBEMOS VOLVER A ZAMORA, JOANNIS...
"UNA FIGURA ENCAPUCHADA NOS ESPIABA."
¡JURO QUE VENDERÍA MI ALMA POR EL ORO NECESARIO!
¡TRANQUILA HIJA, SON SACERDOTES DE ALGUNA DEIDAD LOCAL...!
SÍ, SERVIMOS A YAJUR.
"MIENTRAS MALDECÍA LA MALA SUERTE QUE ME HABÍA DEJADO SIN BLANCA EN LA LEJANA VENDHYA..."
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 11-28
Y, SI LO ACEPTAS, AQUÍ TIENES ORO MÁS QUE SUFICIENTE PARA REGRESAR A TU HOGAR...
¡ME OÍSTE DECIR QUE VENDERÍA MI ALMA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÍ, PERO NO ES TU ALMA LO QUE COMPRAMOS, SINO LA DE TU HIJA, CUANDO CUMPLA 17 AÑOS.
¡SANTA MITRA!
¡NO, PADRE, NO!

"ACEPTÉ EL ORO DE LOS SACERDOTES DE YAJUR, JURÁNDOLES QUE JOANNIS SERÍA SUYA AL CUMPLIR LOS 17 AÑOS."
"SIN DUDA LA QUERÍAN PARA ALGÚN SACRIFICIO ESPANTOSO..."
NO IRÁS A ENTREGARME, ¿VERDAD, PADRE?
¡CLARO QUE NO!
UNA VEZ ESTEMOS DE VUELTA EN NUESTRO CASTILLO DE ZAMORA, TODO ESTO NOS PARECERÁ UNA PESADILLA.
"PERO LOS SACERDOTES DE VENDHYA JAMÁS OLVIDARON..."
"AUNQUE YO SÍ TRATÉ DE OLVIDAR MI JURAMENTO."
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-29
¡ERES UN PERRO, POLONAR! ¿CÓMO PUDISTE VENDER A TU HIJA?
SÍ, SOY UN PERRO... PERO TAMBIÉN SOY MUY ASTUTO...
¿QUÉ...?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
HOY ERA EL 17º CUMPLEAÑOS DE JOANNIS... EL DÍA EN QUE LOS SACERDOTES DE YAJUR VENDRÍAN A POR ELLA.
¡PERO HOY LA CASÉ CON LORD BORGA!
¿Y?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
11-30
SEGÚN NUESTRAS LEYES, YA NO ES MI HIJA... POR ESO QUISIERON MATARME, POR NO CUMPLIR EL TRATO.
ESO PARECE.
AUNQUE DUDO QUE ESAS HIENAS HAGAN CASO DE VUESTRAS LEYES...

PERO VEAMOS CÓMO ES ESTE HOMBRE - SOMBRA BAJO SUS...
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡NO HAY NADA BAJO ESAS ROPAS NEGRAS!
¡NADA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
MIENTRAS, EN LA TORRE DE LA ALCOBA NUPCIAL...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 12-1

...LOS RECIÉN CASADOS VIVEN MOMENTOS TENSOS, CONSCIENTES DEL PELIGRO QUE REPRESENTAN LOS SACERDOTES DE YAJUR DEBIDO AL ACTO DE LORD POLONAR.
¡ABRÁZAME, ESPOSO MÍO... NO SÉ POR QUÉ, PERO SIENTO MIEDO!
SÉ QUE NO QUERÍAS CASARTE CONMIGO Y QUE LO HICISTE PARA COMPLACER A TU PADRE, JOANNIS...
PERO AÚN ASÍ SERÉ UN ESPOSO FIEL Y DIGNO DE TI.

¡SÓLO ANSÍO TU FELICIDAD, ESPOSA MÍA!
ERES UN BUEN HOMBRE, ESPOSO... Y, AUNQUE NO TE AME, TE HONRARÉ COMO TU MUJER QUE SOY.
¡LO HARÉ MIENTRAS VIVA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-2
EN LA CAPILLA DEL CASTILLO POLONAR...
¡EL HOMBRE-SOMBRA AL QUE VENCÍ SE HA DESVANECIDO! ¡NO HAY CADÁVER!
ES MAGIA... EL PODER DE LOS SACERDOTES DE YAJUR.
¿QUÉ HA SIDO ESO?
EEEEE
¡ES MI HIJA!
¡HAN VENIDO A POR ELLA... NO A POR MÍ!
EL GRITO DE JOANNIS ES ESTREMECEDOR.

NUNCA CREÍ QUE VINIESEN A POR ELLA: ESTÁ CASADA...
¡NO PENSASTE NUNCA EN TU HIJA. SÓLO EN TI MISMO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
CUANDO EL CIMMERIO DESAPARECE, LORD POLONAR TRATA DE IMAGINAR LO QUE HA SUCEDIDO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-3
LOS RECIÉN CASADOS ESTÁN SOLOS EN LA TORRE, CUYAS PUERTAS HAN SIDO SELLADAS PARA LA INTIMIDAD DE LA NOCHE DE BODAS...
¡PERO HAY QUIEN NO NECESITA PUERTAS PARA ENTRAR!
TAL VEZ NUNCA PUEDAS AMAR A UN HOMBRE QUE... ¿QUÉ ES ESO?
NO HE OÍDO NADA.
¡NO! ¡HAN VENIDO POR MÍ... SON LOS ESBIRROS DEL DIOS YAJUR!
¿EH? ¡NO SÉ CÓMO HAN ESCALADO LA TORRE...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡...PERO LOS VOY A MANDAR DE VUELTA...!
¡AHHHH!
¡NO! ¡SOCORRO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-4

EL GRITO DE LA JOVEN CASADA RESUENA EN LA NOCHE, SOBRE EL CASTILLO POLONAR...
EN LA TORRE, UNAS NEGRAS FIGURAS ARRASTRAN A JOANNIS HACIA LOS VENTANALES.
¡NO! ¡NO QUIERO QUE ME LLEVEN A VENDHYA!
¡NO QUIERO!
¡TRANQUILA, MUJER, ÉSTOS NO VAN A LLEVARTE A NINGÚN LADO!
¡CONAN!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-5
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿NO SABÍAIS QUE LOS CIMMERIOS APRENDEMOS A ESCALAR, ANTES QUE A ANDAR?
¡LA CHICA ES NUESTRA, BÁRBARO! ¡SU PADRE NOS LA VENDIÓ HACE AÑOS!
¡SU PADRE NO TENÍA DERECHO A VENDERLA!
¡SI QUERÉIS LLEVÁROSLA, TENDRÉIS QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CADÁVER!
¡U OS LLEVÁIS NUESTRAS DOS ALMAS O NINGUNA!
¿Y BIEN? ¿QUÉ ME DECÍS?
HAY MUCHO DE CIERTO EN TUS PALABRAS...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-6
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

EL ALMA DE POLONAR YA NO NOS SIRVE, PUES LA CORROMPIÓ EL DÍA EN QUE NOS VENDIÓ A SU HIJA. EN CAMBIO, SI HABLAMOS DE TU ALMA YA ES OTRA COSA...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-7
...AÚN SIENDO UN MERCENARIO, MUESTRAS TU NOBLEZA AL ARRIESGAR TU VIDA POR SALVAR A ESTA CHICA...
...YAJUR, NUESTRO DIOS, ESTARÍA MUY COMPLACIDO DE TENER TU ALMA
ENTONCES, ¡LUCHAD!
¡...SI NO PUEDO VENCER A UN PAR DE BUFONES COMO VOSOTROS, MEREZCO LA MUERTE.
TIENES RAZÓN.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡HUYE, CONAN! ¡NO PODRÁS SALVARME DE LOS ESBIRROS DE YAJUR!
¡POR FAVOR, LLÉVATE A LORD BORGA Y ESCAPAD!
¡YA ES TARDE PARA ESO, JOANNIS!
BUENO, SOMBRAS... ¿LUCHO CON VOSOTROS UNO A UNO, O CON LOS DOS A LA VEZ?
¿EH? ¡POR TODOS LOS DEMONIOS DE CROM!
LUCHARÁS CON LOS DOS JUNTOS ... Y POR SEPARADO, BÁRBARO.
¡AHORA VAS A VER CÓMO!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-8
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

DE REPENTE, LOS HOMBRES - SOMBRA SE FUNDEN, FORMANDO UN AMENAZADOR MONSTRUO DE GRAN ALTURA Y... ¡CUATRO BRAZOS ARMADOS!
¡POR CROM! ¡ESTO ES MAGIA NEGRA!
¡HUYE, MERCENARIO! ¡ABANDONA A LA JOVEN O MORIRÁS!
¡OBEDECE, CONAN! ¡YO YA ESTOY CONDENADA!
LO ESTARÁS SI YO MUERO, JOANNIS... NO ANTES.
¡MADRE DE MITRA!
¡MUERE, PUES!
¡CUATRO BRAZOS Y DOS ESPADAS... INCREÍBLE!
PERO AUN ASÍ TE VENCERÉ...
Y CUANDO EL ENORME SER SE ABALANZA...

...EL GRITO DE TERROR QUE SURGE DE LA TORRE HIELA LA SANGRE DE LORD POLONAR.
EEEE
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-10
©EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
EEE
¡PORQUE QUIEN GRITA ES SU HIJA!
¡CUIDADO, CONAN!
¡NO PODRÁS ESCAPAR A NUESTRAS ESPADAS, BÁRBARO!
¡SOMOS MÁS FUERTES AHORA QUE LOS DOS FORMAMOS UN SOLO SER!
¡PERO PUEDO INTENTARLO!

¡HEMOS VENIDO DE VENDHYA A POR ESA JOVEN!
©EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-11
¡PERO AHORA TENDREMOS A OTROS DOS INFIELES QUE SACRIFICAR AL GRAN YAJUR!
ERES UN GRAN ESPADACHÍN...
...PERO NOSOTROS TENEMOS PODERES SUPERIORES A LOS TUYOS.
¡RÍNDETE YA Y TENDRÁS UNA MUERTE SIN DOLOR!
¡SOY UN GUERRERO, Y JAMÁS ME HE RENDIDO!
¡ANTES MUERTO QUE DESHONRADO!

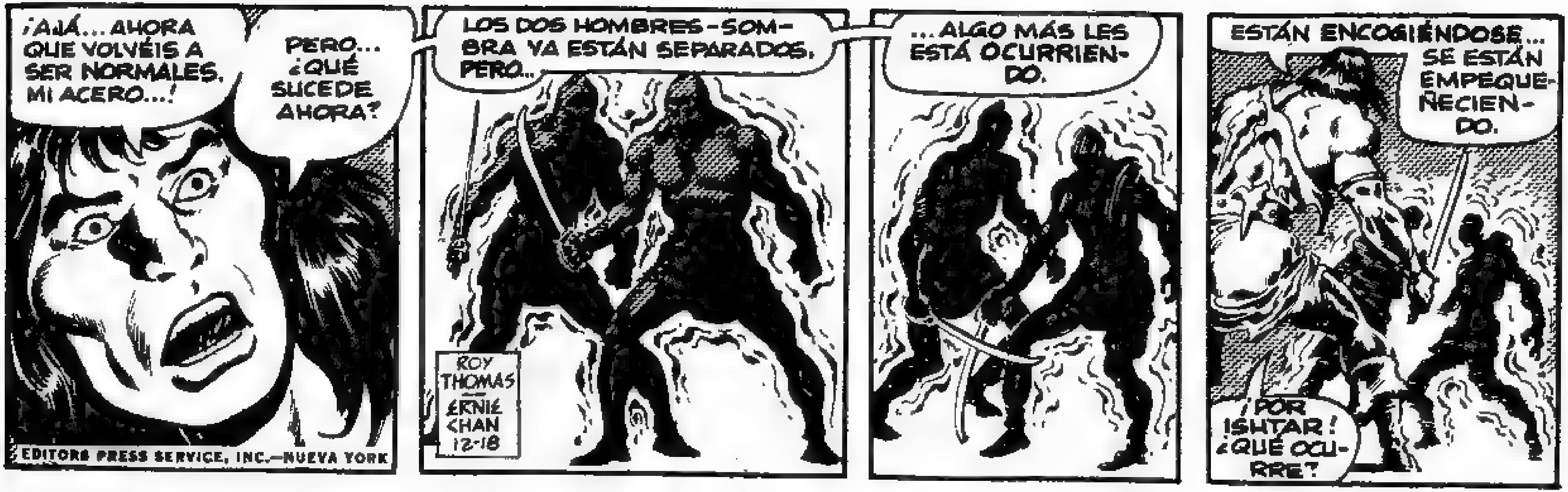
¡LOCO. NUNCA PODRÁS VENCER A LAS SOMBRAS QUE SIRVEN A YAJUR!
¡YA VEREMOS!
MIENTRAS, JUNTO A LA SELLADA TORRE...
¡DEBÍ ESTAR LOCO...!
¡...CUANDO VENDÍ A MI HIJA PARA SER SACRIFICADA A UN DIOS CRUEL!
PENSÉ QUE PODRÍA BURLARME DE ÉL...
¡PERO SUS ESBIRROS ESTÁN AQUÍ!
NO HAY MODO DE ABRIR LA PUERTA A TIEMPO...
¡...PERO DEBO AYUDAR A MI HIJA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 12-12
©EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

¡NO PODRÁS CONMIGO, MONSTRUO...!
¡AH, EL BÁRBARO HA CAÍDO ANTE NUESTRAS ESPADAS Y NUESTROS BRAZOS!
©EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
¡SU ALMA SERÁ OFRECIDA EN SACRIFICIO A YAJUR! ¡LUEGO LA TUYA, CHICA...!
¡NO! ¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
¡NO DESESPERES, HIJA MÍA...!
¡AQUÍ LLEGA TU PADRE!
PERO... CASI NO PUEDO AGARRARME A ESTAS PIEDRAS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 12-13

¿CÓMO? ¿ESTÁS HERIDO Y SIGUES LUCHANDO?
LO HARÉ... MIENTRAS ME QUEDE ALIENTO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
PERO CONAN SABE QUE LA PRÓXIMA ESTOCADA DEL MONSTRUO PUEDE SERLE FATAL.
MIENTRAS, FUERA DE LA TORRE...
¡NO... PUEDO MÁS!
¡MIS VIEJOS BRAZOS NO AGUANTAN!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 12-14

¡VEN, MONSTRUO... PUEDE QUE LOGRES MATARME!
¡PERO POR CROM QUE, MIENTRAS EMPUÑE MI ESPADA BUSCARÉ TU GARGANTA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
EN ESE MOMENTO, EN LA PARED EXTERIOR DE LA TORRE...
¡NO...NO PUEDO SOSTENERME MÁS...!
¡NO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 12-15

CUANDO SUS SERVIDORES LLEGAN AL PIE DE LA TORRE, VEN QUE...
¡ESTÁ...MUERTO!
¡LA TRAGEDIA SE CIERNE SOBRE EL CASTILLO!
¿Y SU HIJA Y SU YERNO? ¡ESTÁN DENTRO DE LA TORRE!
ESTÁ BIEN, MONSTRUO... TÚ HAS GANADO.
¡MÁTAME... TUS AMOS ESTARÁN SATISFECHOS AL SABER QUE ACABASTE CON CONAN!
¡MIRA, CONAN!
¡ALGO LE SUCEDE AL MONSTRUO...!
¡POR CROM, ES CIERTO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-16
¡EMPEQUEÑECE... Y SE VUELVE A DIVIDIR...!
¡CON ESTO SÍ QUE PUEDO LUCHAR!
CONAN VISLUMBRA SU SALVACIÓN...


¡AJÁ... AHORA QUE VOLVÉIS A SER NORMALES, MI ACERO...!
PERO... ¿QUÉ SUCEDE AHORA?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
LOS DOS HOMBRES-SOMBRA YA ESTÁN SEPARADOS, PERO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-18
...ALGO MÁS LES ESTÁ OCURRIENDO.
ESTÁN ENCOGIÉNDOSE... SE ESTÁN EMPEQUEÑECIENDO.
¡POR ISHTAR! ¿QUÉ OCURRE?

¡LA AMENAZA ACABÓ YA!
LOS HOMBRES-SOMBRA HAN DESAPARECIDO... SE ESTÁN ESFUMANDO.
¿CÓMO ESTÁ TU ESPOSO, JOANNIS?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 12-19
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡AAAAAAH!
YA VUELVE EN SÍ, CONAN.
¿POR QUÉ CREES QUE DESAPARECERÍAN LAS SOMBRAS CUANDO ESTABAN A PUNTO DE GANAR?
CREO QUE LO SÉ...
...AUNQUE PREFERIRÍA EQUIVOCARME.

¡MENOS MAL QUE LA PUERTA PUEDE ABRIRSE DESDE DENTRO...!
...AUNQUE LO QUE NOS AGUARDA NO ES AGRADABLE.
¿DE QUÉ HABLAS?
OH... ¡NO! ¡NO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 12-20
¡PADRE!
MI QUERIDA HIJA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

LOS HOMBRES-SOMBRA... DEBEN HABER DECIDIDO... LLEVARSE MI ALMA... EN LUGAR DE LA SUYA.
ELLOS PERDIERON PORQUE ARRIESGASTE TU VIDA POR SALVAR LA DE TU HIJA...
¿ESTÁ JOANNIS AÚN AQUÍ, CIMMERIO?
SÍ.
DÍLE, QUE YO NUNCA QUISE...
LO SABE, MI SEÑOR.
¡OH, PADRE! ¡PADRE!
HA... MUERTO, JOANNIS.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 12-21
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

LORD POLONAR HA MUERTO, Y POR ESO SU HIJA VIVE...
DEBO IRME YA. TENGO COSAS QUE HACER EN SHADIZAR.
AHORA CUIDARÉ YO DE MI ESPOSA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
GRACIAS... POR TODO LO QUE HICISTE.
NO JUZGUES MUY DURAMENTE A TU PADRE, JOANNIS...
...DESPUÉS DE TODO, NO PODÍA CAMBIAR SU ALMA POR LA TUYA...
¡...HASTA DEMOSTRAR QUE LA TENÍA!
¡ADIÓS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-22

CONAN
EL BÁRBARO
EL REGRESO DE THULSA MORTIS

¡EL LUGAR EN QUE RED SONDA Y YO ENTERRAMOS EL ÁNFORA DE ZARFHAANA ESTÁ CERCA!
RED SONDA... DE REPENTE, CONAN RECUERDA...

...A LA IRASCIBLE JOVEN DE CABELLOS ROJOS Y VELOZ ESPADA, A LA QUE DEJÓ HACE UN AÑO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-24

POR SUPUESTO, ES POSIBLE QUE ELLA HAYA VUELTO ANTES DEL AÑO PARA HACERSE CON EL JARRÓN.
ESO A CONAN NO LE GUSTARÍA...
NO, EN ABSOLUTO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONAN REMEMORA SU COMBATE AL LADO DE RED SONJA...
...FUE CONTRA EL DEMONIO DEL ÁNFORA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y AL LADRÓN DE ZAMORA, ZIRRO...
...QUE INTENTÓ ROBARLE LA RELIQUIA A QUIEN LE HABÍA CONTRATADO...
...EL MERCADER AMILIO, DESCUBRIDOR DEL ÁNFORA, QUE LA PERDIÓ Y ANSÍA RECUPERARLA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-25
ESTA VEZ CONAN NO TIENE NINGÚN INTERÉS EN CRUZARSE CON ELLOS.

¡JA! ¡EL RIESGO VALIÓ LA PENA, SÓLO POR VER LAS CARAS DE ZIRRO Y AMILIO!
¡...CUANDO SONJA Y YO HUIMOS CON SU PRECIOSA RELIQUIA!
¡SO, CABALLO! ¡AQUÍ LA ENTERRAMOS, A LA SOMBRA DE ESAS ALTAS ROCAS!
NO HAY SEÑALES DE SONJA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
MIENTRAS LA ESPERO, DESENTERRARÉ EL ÁNFORA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12 26

TRAS UNA HORA CAVANDO...
¡NO ESTÁ! ¡EL ÁNFORA NO ESTÁ DONDE LA DEJAMOS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-27
¡Y SÓLO RED SONJA Y YO CONOCÍAMOS EL LUGAR!
¡POR CROM... SI LA HA VENDIDO Y SIGUE EN SHADIZAR DIVIRTIÉNDOSE CON LAS GANANCIAS!
¡... HARÉ QUE SE ARREPIENTA POR HABER TRATADO DE TRAICIONAR A CONAN!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

SHADIZAR, LA PERVERSA, CAPITAL DE ZAMORA, TIERRA DE LADRONES Y COMERCIANTES.
UNA VEZ MÁS, CONAN SE INTERNA POR EL LABERINTO DE CALLEJUELAS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-28
ESTA VEZ, SIN EMBARGO, NO LE TIENTAN LOS PLACERES DE LA CARNE.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
LOS ZAMORIOS EVITAN AL CEÑUDO BÁRBARO DEL NORTE.

EN UNA TABERNA...
¡OYE, TÚ! ¡ANDO BUSCANDO A ALGUIEN...!
¡UNA MUJER DE CABELLOS ROJOS Y COTA DE MALLAS!
YO... UUUUUD.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 2-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿Y BIEN? ¿TE COMIÓ LA LENGUA EL GATO?
¿QUÉ SEÑALAS CON CARA DE TONTO...?
LA VERDAD, CONAN...

...SIEMPRE PENSÉ QUE ESOS GRANDES OJOS AZULES TUYOS ERAN MÁS AGUDOS.
¡SONJA!
¡RED SONJA, PARA TI!

PARECE SER QUE RED SONJA NO TIENE EL MENOR INTERÉS EN HUIR DE CONAN...
¡NO ME SORPRENDE HALLAR TU CRIN ESCARLATA EN ESTA CIUDAD DE LADRONES!
¡TÚ TAMPOCO TE ATREVERÍAS A APARECER EN OTRO SITIO!
PORQUE, CLARO, QUIERES GASTAR TU DINERO EN COMPAÑÍA FEMENINA...

¿Y DÓNDE MEJOR PARA HALLAR ALGO SUCIO QUE EN ESTE ANTRO DE INIQUIDAD?
¡NO ME ENFUREZCAS MÁS DE LO QUE YA ESTOY, MUJER!
¿TÚ, FURIOSO?

¡VUELVE A HABLARME EN ESE TONO Y TE HARÉ TRAGAR TUS PALABRAS!
AAAH... CREO QUE MEJOR PAGO MI CUENTA Y ME LARGO DE AQUÍ, MUJER.

¡ME PARECE QUE NECESITAS QUE TE ZURREN EL TRASERO CON TU PROPIA HOJA...!
¡AQUÍ ESTÁ, PERRO CIMMERIANO!
¡VEN A COGERLA... SI ES QUE PUEDES!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 12-30

NO ME GUSTA CRUZAR MI ESPADA CON LA DE UNA MUJER...
PERO CREO QUE, EN ESTE CASO, HARÉ UNA EXCEPCIÓN.
¡EN GUARDIA!

¿CÓMO TE ATREVES A ALZARME LA ESPADA?
¡TÚ LA SACASTE ANTES! ¿RECUERDAS?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÍ... Y TAMBIÉN SERÉ LA PRIMERA EN ENVAINARLA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
12-31
¡... EN TU CURTIDO PELLEJO!
¡YA VEREMOS!

RECONOZCO QUE AÚN ERES RÁPIDO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-1
TÚ TAMBIÉN, PELIRROJA.
PERO SIGUE SIN GUSTARME PELEAR CON UNA MUJER...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿POR QUÉ NO BAJAS LA ESPADA Y HABLAMOS?
SI NO RECUERDO MAL, YA HEMOS HABLADO MUCHO.
Y SIGO PENSANDO IGUAL.

¡POR CROM¡ DEBERÍA MATARTE EN LUGAR DE DEFENDERME!
¡NO SEAS TAN PATERNALISTA, PALURDO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-2
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
TIENES MÚSCULOS DE SOBRA Y ERES MEJOR Y MÁS VELOZ CON LA ESPADA QUE CUALQUIER OTRO...
¡...PERO YO SOY SONJA!
¡RED SONJA!

¡BUENA ESTOCADA!
HASTA PUEDE QUE TE DEJE CON VIDA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...SI ME DICES DÓNDE ESTÁ EL ÁNFORA DE ZARFHAANA, Y LUEGO TE VAS DE AQUÍ.
¿QUÉ? ¿QUIERES DECIR QUE...?
¡UFFF! ¡YA ESTÁ BIEN!
¡ME DETENDRÉ CUANDO TE RINDAS, CIMMERIO...!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-3
¡...O CUANDO ESTÉS MUERTO!

¿QUIERES DETE-NERTE DE UNA VEZ, SONJA?
¿POR QUÉ?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-4
PORQUE ESTOY AQUÍ PARA RECLAMARTE EL ÁNFORA DESAPARECIDA, Y AHORA VEO QUE TÚ NO LA HAS RO-BADO.
¿PENSABAS QUE HABÍA SIDO YO?
¿Y AHO-RA QUÉ?
¡ESTO ES POR CREERME UNA LADRONA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

BIEN, SONJA, AHORA DIME QUÉ ES LO QUE CREES QUE LE PASÓ A ESE JA-RRÓN MÁGICO QUE ENTERRAMOS HACE UN AÑO.
PENSÉ QUE TÚ LO HABÍAS DE-SENTERRA-DO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
Y YO, CUANDO LLE-GUÉ, PENSÉ QUE LO HABÍAS HECHO TÚ.
PERO, SI NINGUNO DE NOSOTROS CO-GIÓ EL ÁNFORA...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-5
ENTON-CES, ¿QUIÉN LO HA HECHO?
CUANDO LO SE-PAMOS, TENDRÁ QUE ENFRENTAR-SE A NUESTRAS DOS ES-PADAS...

ACLARADA LA SITUACIÓN, DECIDEN BUSCAR A QUIEN LES HA TRAICIONADO A AMBOS.
LOS DOS SOMOS UN BUEN PAR DE LADRONES, PERO NINGUNO ES UN MENTIROSO.
PERO, SI NI TÚ NI YO HEMOS DESENTERRADO EL ÁNFORA... ENTONCES, ¿QUIÉN?

DEBE HABER SIDO AMILIO, ESE MERCADER Y APRENDIZ DE MAGO A QUIEN NOSOTROS SE LA ARREBATAMOS.
O ÉL... O ESE LADRONZUELO INTRIGANTE, ZIRRO...

¡TÚ, ESCLAVISTA... QUIERO HABLAR CONTIGO!
¿YO? ¡NO HE HECHO NADA... MIS ESCLAVOS SON TODOS...!
¿CUÁNDO ESTUVO POR ESTA GUARIDA DE ALIMAÑAS EL RUFIÁN DE ZIRRO?

¿ZIRRO? ¡CREO QUE CONOZCO A ESE...
¡AYYY! VINO HACE QUINCE DÍAS, ALARDEANDO DE QUE TIENE UN NUEVO SOCIO...
¿Y QUIÉN ES ESE SOCIO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-6
ES... AMILIO, EL MERCADER.
¿ZIRRO Y AMILIO... SOCIOS?
¡SE NOS PRESENTA UN DIFÍCIL TRABAJO, POR CROM!

CONAN Y SONJA HAN DESCUBIERTO ALGO...
ASÍ ES: ZIRRO DECÍA QUE AHORA TRABAJA PARA AMILIO.
¡TAL PARA CUAL!
AMILIO, ESE OBESO Y ASTUTO MERCADER, CAPAZ DE COMPRAR CUALQUIER COSA...
...Y ZIRRO, EL LADRÓN, CAPAZ DE VENDER CUALQUIER COSA... AJENA.
MOMENTOS DESPUÉS, SALEN DE LA TABERNA...
¿LISTA, SONJA?
¡SÍ, VAMOS A POR AMILIO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-7
EDITORS PRESS SERVICE, INC
NUEVA YORK

¡QUÉ EXTRAÑO! AÚN TRABAJANDO JUNTOS... ¿CÓMO HALLARON EL ÁNFORA MÁGICA SI NO SABÍAN DÓNDE LA HABÍAMOS ENTERRADO?
ESO LO AVERIGUAREMOS CUANDO SE LO PREGUNTEMOS A AMILIO.
NO SÉ SI PODRÁ RESPONDERNOS...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
QUE SI ESTO ES TODO LO QUE QUEDA DE LA MANSIÓN DE AMILIO...
¡POR LA SANGRE DE TARIM!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-8

¡NO PUEDE SER, CIMMERIO, NOS HEMOS EQUIVOCADO DE CAMINO!
SABES BIEN QUE NO, SONJA.
AYER MISMO, SEGÚN DECÍAN EN LA TABERNA, ESTA MANSIÓN ESTABA INDEMNE, Y AMILIO VIVÍA EN ELLA.
ENTONCES... ¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO?
NO LO SÉ... ¡PERO POR CROM QUE PIENSO AVERIGUARLO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-9
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK

¿VES ALGÚN CADÁVER ENTRE LAS RUINAS, HIRKANIA?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-10
NO, PERO ACABO DE RECORDAR ALGO...
¡EL DEMONIO QUE RESIDE EN EL ÁNFORA SÓLO PUEDE SER LLAMADO UNA VEZ AL AÑO, Y EL AÑO SE CUMPLÍA HOY!
ENTONCES, ¿PIENSAS QUE...?
NO CONJETURES MÁS, BÁRBARO... ELLA TIENE RAZÓN.
¿EH? ¿QUIÉN?
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

ESA VOZ LASTIMERA HA SALIDO DE ALLÁ.
YA VEO QUIÉN HA HABLADO, SONJA
¡ES ZIRRO... EL LLAMADO REY DE LOS LADRONES DE ZAMORA!
POR... POR FAVOR, CIMMERIO. ESTOY ATRAPADO... ¿NO PODRÍAS...?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-11
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
NO MERECES PIEDAD DE NOSOTROS, BELLACO.
PERO TE SACARÉ... ¡SI PUEDO!

¿PUEDES, CONAN?
¡EL PILAR...SE MUEVE... SONJA...!
¡YA, POR CROM!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-12
ERES AÚN MÁS FUERTE DE LO QUE RECORDABA... PERO, MIRA ALLÁ ABAJO.
¡AMILIO! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE, ZIRRO?
ESTO... NO CREÍ QUE TE INTERESASE, MI SEÑOR.
¡EL CUERPO DE AMILIO ESTABA ENTERRADO BAJO LOS ESCOMBROS!
¡QUÉDATE AHÍ Y NADA DE TONTERÍAS, ZIRRO...!
...MIENTRAS SACO LOS ESCOMBROS DE ENCIMA DE TU SOCIO AMILIO.

¿NO OÍSTE A CONAN, LADRONZUE-LO...? ¡TE DIJO QUE QUIETO Y QUE NO INTENTASES HUIR!
ESTO... YO SÓLO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-13
¡CÁLLATE!

¡OHHHH...!
AL MENOS ESTÁ VIVO, PERO NO ES NINGUNA PLUMA...

¿TÚ, BÁRBARO?, ¡ME HAS SALVADO LA VIDA!
NO TE ENGAÑES, AMILIO... POR MÍ, PODÍAS HABERTE QUEDADO ENTERRADO POR TODA LA ETERNIDAD...
PERO QUIERO SABER LO QUE OCURRIÓ CON EL ÁNFORA DE ZARFHAANA...

¡...Y NADIE SE MUEVE DE AQUÍ HASTA QUE NOS LO DIGÁIS.
PERO... ¿ES QUE CREES QUE NOSOTROS LO SABEMOS?
¡NATURALMENTE!
CLARO... ME LO TEMÍA.
¿SERÁ UNA NUEVA MENTIRA DE ZIRRO?

¡TENÉIS QUE CREERME... AMILIO Y YO NO SABEMOS LO QUE PASÓ CON EL ÁNFORA DE ZARFHAANA!
¡NO TE CREO... ES MEJOR QUE ME DIGAS LA VERDAD!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-14
BUENO... YO... ESTO...
TE LO ADVIERTO, ZIRRO. SE ME ESTÁ ACABANDO LA PACIENCIA.
¡YO YA LA HE PERDIDO!
POR UNA VEZ, ZIRRO DICE LA VERDAD...
¡QUIEN TIENE EL ÁNFORA ES UN BRUJO LLAMADO THULSA MORTIS!
¡ES EL MÁS MALVADO DE LOS MAGOS!

¿DICES QUE UN MAGO LLAMADO THULSA MORTIS LA TIENE? ¡JAMÁS OÍ HABLAR DE ÉL!
AUNQUE SU SÓLO NOMBRE ME PRODUCE MALOS PRESENTIMIENTOS...
YO SÍ HE OÍDO DE ÉL, CONAN. LAS LEYENDAS DICEN QUE FUE EL MÁS PODEROSO BRUJO DE LOS TIEMPOS DEL REY KULL.
¡Y DE ESO HACE UNOS OCHO MIL AÑOS!
¡ÉSE ES, SONJA!
¡SÍ, ÉSE ES!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-15

¿UN BRUJO DE HACE OCHO MIL AÑOS QUE TODAVÍA VIVE, ZIRRO?
¡ES CIERTO, CIMMERIO! ¡TE LO JURO POR ISHTAR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
"COMO YA IMAGINARÉIS, DESPUÉS DE QUE NOS ROBASEIS EL ÁNFORA, AMILIO Y YO UNIMOS FUERZAS ..."
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-16
PENSAMOS QUE, PUESTO QUE EL DEMONIO SÓLO PUEDE SER INVOCADO UNA VEZ AL AÑO, HABRÍAIS ENTERRADO EL ÁNFORA EN ALGUNA PARTE, ASÍ QUE...
PERO, ¿CÓMO LA HALLASTEIS?
¡EN REALIDAD... NO LA HALLAMOS!
¿CÓMO?

MIENTRAS LA BUSCÁBAMOS, NOS TOPAMOS CON UNA CARAVANA QUE, SEGÚN NOS DIJERON, TRANSPORTABA LA MOMIA DE UN GRAN BRUJO DE LA ANTIGÜEDAD. AMILIO QUISO ADQUIRIRLA...
"SUS DUEÑOS, UNOS SHEMITAS, NO QUISIERON DESPRENDERSE DE ELLA."
"Y TAMBIÉN, COMO PODRÁS IMAGINAR... AQUELLA MISMA NOCHE SE LA ROBÉ."
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-17
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
"¡PARA MI ETERNA PERDICIÓN...!"

NOS LLEVAMOS LA MOMIA A LA MANSIÓN AMURALLADA DE AMILIO, Y ALLÍ ABRIMOS EL SARCÓFAGO.
¡MIRA, ZIRRO, ESTÁ PERFECTAMENTE CONSERVADA!
"AMILIO PRONUNCIÓ SOBRE LA MOMIA VIEJAS PALABRAS ARCANAS, QUE HABÍA APRENDIDO DE LENGUAS MUERTAS."
"PERO PIENSO QUE NI EL MISMO ESPERABA QUE DIESEN RESULTADO, HASTA QUE..."
¡ESTÁ SENTÁNDOSE, AMILIO! ¡LA MOMIA ESTÁ VIVA!
¡POR ISHTAR!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 1-18
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿DICES QUE LA MOMIA QUE ROBASTEIS REVIVIÓ?
¡SÍ! ¡SE PUSO EN PIE Y SE QUITÓ LAS VENDAS DE LA CARA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 1-19
"APARECIÓ UN ESPANTOSO ROSTRO DE CALAVERA."
¡ME HABÉIS HECHO UN GRAN SERVICIO!
¡A MÍ, THULSA MORTIS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
¡PERO... SI ESE ERA UN BRUJO DE HACE OCHENTA SIGLOS! Y, SI ERES ÉL... ¿CÓMO ES QUE HABLAS LA LENGUA DE ZAMORA?
¡HABLO TODAS LAS LENGUAS! ¿CÓMO SI NO ME COMUNICARÍA CON MIS ESCLAVOS?
¿ES... ESCLAVOS?

¡NO PUEDO CREERLO... ESTE PAR DE CERDOS LE DEVOLVIERON LA VIDA A THULSA MORTIS!
SÓLO QUERÍAMOS QUE NOS AYUDASE A HALLAR EL ÁNFORA MÁGICA QUE TÚ Y CONAN NOS ROBASTEIS.
SUPONGO QUE NUESTRA CODICIA FUE MÁS FUERTE QUE LA PRUDENCIA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
CLARO QUE ZIRRO Y YO PENSÁBAMOS QUE SE TRATABA DE UN MAGO MENOR... QUE PODRÍAMOS CONTROLARLO TRAS DEVOLVERLE LA VIDA.
"¡NUNCA CREÍMOS QUE FUERA EL MÁS PODEROSO HECHICERO DE LOS TIEMPOS DE LA ATLÁNTIDA!"
BIEN, AL FIN HE DEJADO MIS HARAPOS DE MOMIA. YA ESTOY LISTO PARA VOLVER A RECORRER ESTE MUNDO...
¡Y TODOS TEMBLARÁN A MI PASO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-21

¿Y LUEGO, AMILIO?
LUEGO THULSA MORTIS QUISO SABER CON QUÉ FIN HABÍAMOS INVOCADO A SU MOMIA, REVIVIÉNDOLE...
SE LO EXPLICAMOS.
PARA HALLAR LA PODEROSA ÁNFORA DE ZARFHAANA, QUE NOS FUE ROBADA...
¡SÍ, ROBADA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿CÓMO? ¿VOSOTROS, MISERABLES HUMANOS, HABÉIS QUERIDO UTILIZAR A THULSA MORTIS? ¡POR LOS DIOSES MONOS...!
¡ESPERA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-22
¿HAS DICHO QUE ERA EL ÁNFORA DE ZARFHAANA?
¿HAS OÍDO HABLAR DE ESE VIEJO AMULETO MÁGICO?
¿OÍDO HABLAR?
¡EN MI PRIMERA EXISTENCIA ARRIESGUÉ MIS 7 VIDAS POR HALLARLO!

ZIRRO Y YO QUEDAMOS HORRORIZADOS AL SABER CÓMO ANSIABA EL MAGO AQUEL OBJETO MÁGICO.
DURANTE MI ANTERIOR EXISTENCIA TUVE VARIAS VECES EL ÁNFORA AL ALCANCE DE MIS MANOS, PERO LA PERDÍ SIEMPRE.
PERO, ¿CÓMO? ¿QUIÉN FUE...?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡ESE REY BÁRBARO, KULL! ¡ÉL IMPIDIÓ SIEMPRE QUE UTILIZASE EL ÁNFORA PARA DOMINAR EL MUNDO!
PERO KULL LLEVA MILENIOS MUERTO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-23
¡...Y NO CREO QUE HOY NADIE LE IGUALE!

PERO EL EXTRAORDINARIO RELATO DE AMILIO NO HA TERMINADO...
LE EXPLICAMOS AL BRUJO CÓMO NOS HABÍAMOS HECHO CON EL ÁNFORA, Y CÓMO VOSOTROS DOS NOS LA HABÍAIS ROBADO...
ESE CONAN ME RECUERDA A MI VIEJO ENEMIGO, KULL DE VALUSIA...
...PERO LO REALMENTE IMPORTANTE ES HALLAR EL ÁNFORA EN EL ESCONDRIJO EN QUE DEBEN HABERLA DEJADO ESOS DOS MERCENARIOS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-24
"ENTONCES THULSA MORTIS HIZO UNA SERIE DE ENCANTAMIENTOS EN VIEJAS LENGUAS ARCANAS..."
"¡Y OJALÁ ALGÚN DÍA LOGRE OLVIDAR LO POCO DE ELLO QUE ENTENDÍ!"

AMILIO, ESTÁS MUY PÁLIDO. SERÁ MEJOR...
¡NO! ¡NO... DEBO SEGUIR!
CAYERON RAYOS Y RETUMBARON TRUENOS, MIENTRAS THULSA MORTIS RECITABA SUS ANTIGUOS HECHIZOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
"¡Y, DE PRONTO...!"
¡MIRA, AMILIO!
¡SANTA MITRA!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-25
¡ES... ES EL ÁNFORA DE ZARFHAANA! ¿AQUÍ?

¿DICES QUE EL MAGO TRAJO EL ÁNFORA, CON ALGÚN HECHIZO?
¡ERAN PODEROSOS HECHIZOS, HIRKANIA...!
PERO NO, NO ERA EL ÁNFORA SINO SU IMAGEN...
SIN EMBARGO, ESO LE HABÍA REVELADO SU PARADERO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
"Y A LOS POCOS DÍAS..."
LA HALLAMOS JUSTO DONDE NOS ORDENASTE EXCAVAR, MI SEÑOR...
LO SABÍA.
OS HE ESTADO OBSERVANDO...
¡POR FIN EL ÁNFORA DE ZARFHAANA ES MÍA! ¡SÓLO MÍA!
¡Y PRONTO ESTE MUNDO TAMBIÉN SERÁ DE THULSA MORTIS!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 1-26
"COMENZAMOS A COMPRENDER QUE HABÍAMOS COMETIDO UN ERROR FATAL"

LA HISTORIA DE AMILIO Y ZIRRO PROVOCA LA IRRITACIÓN DE RED SONJA...
¡FATUO IDIOTA! ¡EN TU AMBICIÓN POR POSEER ESE ÁNFORA HAS SOLTADO EN ESTE MUNDO AL MÁS MALVADO DE TODOS LOS BRUJOS!
¡CALMA, SONJA!
INSULTAR A AMILIO NO SOLUCIONARÁ NADA...

NO ENTIENDO POR QUÉ NO TRATASTE DE ROBAR EL ÁNFORA MÁGICA MIENTRAS EL BRUJO DORMÍA...
LOS MUERTOS NO DUERMEN, CONAN.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO, LADRONZUELO TRAICIONERO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-27

"ESPERÉ LA OPORTUNIDAD... HASTA QUE EL MAGO DE ROSTRO DE CALAVERA PARECIÓ REPOSAR..."
"ENTONCES INTENTÉ RECUPERAR EL ÁNFORA..."
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

"PERO...¡AY!"
¡TORPE E IGNORANTE MORTAL!
¿CREÍAS QUE ESTARÍA TAN ENSIMISMADO EN MIS MEDITACIONES COMO PARA NO ADVERTIR TU PRESENCIA?
¿Y FUE ENTONCES CUANDO THULSA MORTIS DESTRUYÓ LA MANSIÓN DE AMILIO?
¡SÍ... Y CASI NOS MATA A NOSOTROS!
PERO... DEBES DETENERLO. ¡ES PRECISO!

EL LADRÓN ZIRRO ACABA SU HISTORIA...
¿SE ENFURECIÓ CUANDO TRATASTE DE QUITARLE EL ÁNFORA?
¡SI NO LO DETENÉIS, ESCLAVIZARÁ A LA HUMANIDAD ENTERA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
"¡SÍ! ¡Y NUNCA HABÍA VISTO NADA TAN TERRIBLE COMO LA IRA DE AQUEL BRUJO ENFURECIDO!"
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
1-28
¿Y POR QUÉ AMILIO Y TÚ NO HUISTEIS CUANDO VISTEIS QUE HABÍA FRACASADO EL PLAN PARA HACERSE CON EL ÁNFORA?
¡YA NOS HABRÍA GUSTADO! PERO EL BRUJO NOS RETUVO...
¡Y LUEGO SE VENGÓ DE NOSOTROS!

AMILIO Y YO NOS QUEDAMOS ALLÍ, PARALIZADOS POR LA MAGIA, VIENDO COMO THULSA MORTIS USABA EL ÁNFORA PARA SUS PROPIOS PLANES MALIGNOS...
¡AL FIN! ¡DESPUÉS DE MILENIOS DE ESPERA...!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡...EL ÁNFORA DE ZARFHAANA ES DE THULSA MORTIS!
Y, AHORA, LA INVOCACIÓN QUE LIBERARÁ AL DEMONIO QUE HABITA EN EL INTERIOR DEL ÁNFORA...
"¡TERKHAT BELZAB FAXIL-- ERESH VOLI!"
"¡Y EL DEMONIO ACUDIÓ A LA INVOCACIÓN DE THULSA!"

¡BELZAB-- FALLA RIKTOR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PRONTO SUPE QUÉ ERA LO QUE LE HABÍA ORDENADO AL DEMONIO ESE MALDITO BRUJO... ¡CUANDO SE DESPLOMARON SOBRE MÍ LOS MUROS DE LA MANSIÓN DE AMILIO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 1-30
¡Y SOBRE AMILIO!
SÍ... CLARO, TAMBIÉN.

CIMMERIO, MERCENARIO... ESCÚCHAME: QUIERO...
¿UN CURANDERO? ES LO QUE NECESITAS.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 1-31
¡NO, LO QUE QUIERO ES QUE BUSQUES AL BRUJO QUE HIZO ESTO, Y LO MATES!
TE... TE PAGARÉ BIEN.
NO DUDES QUE NOS OCUPAREMOS DE ÉL, ZAMORIO.
SÍ, PERO NO POR TU SUCIO ORO.
SINO PORQUE MIENTRAS VIVA, TODOS ESTAMOS EN PELIGRO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿ADÓNDE FUE THULSA MORTIS DESPUÉS DE DERRUIR TU MANSIÓN, AMILIO?
NO VEO HUELLAS.
¡NO LAS ENCONTRARÁS, BÁRBARO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 2-1
PORQUE, SI BIEN EL BRUJO NO PUEDE VOLAR, EL DEMONIO DEL ÁNFORA SÍ...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SE PERDIERON HACIA EL ESTE...
O VAN A BADLANDS O A LA TEMIBLE TURÁN.
ADONDE VAYAN, IREMOS NOSOTROS.

¿REALMENTE PIENSAS QUE PODEMOS HALLAR A THULSA MORTIS Y EL ÁNFORA?
HE SEGUIDO EL RASTRO DE LOS PUMAS...
...POR RISCOS CORTADOS COMO A HACHAZOS. SONJA.
PERO ESTÁ OSCURECIENDO. PRONTO NO VEREMOS NADA.
ESO SERÍA UN PROBLEMA SI SE TRATARA DE UN LADRÓN COMÚN...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO NO CREO QUE ESE RESPLANDOR QUE SE DIVISA ALLÁ POR DONDE EL SOL SE OCULTA SEA EL DE UNA HOGUERA.
¡POR EL OSCURO TRONO DE ERUK!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-2
AL ANOCHECER, SONJA Y CONAN DECIDEN ACAMPAR, INTRIGADOS POR EL MISTERIOSO BRILLO QUE DOMINA EL HORIZONTE...
ALLÁ EN MIS TIERRAS DEL NORTE HE VISTO LUCES ASÍ. PERO AQUÍ, EN EL ESTE, SOLO PUEDE TRATARSE DE LA BRUJERÍA DE THULSA MORTIS.
DEBE SENTIRSE MUY SOLO, AUNQUE SEA UN MAGO... ES EL ÚLTIMO DE LOS DE SU ESPECIE.

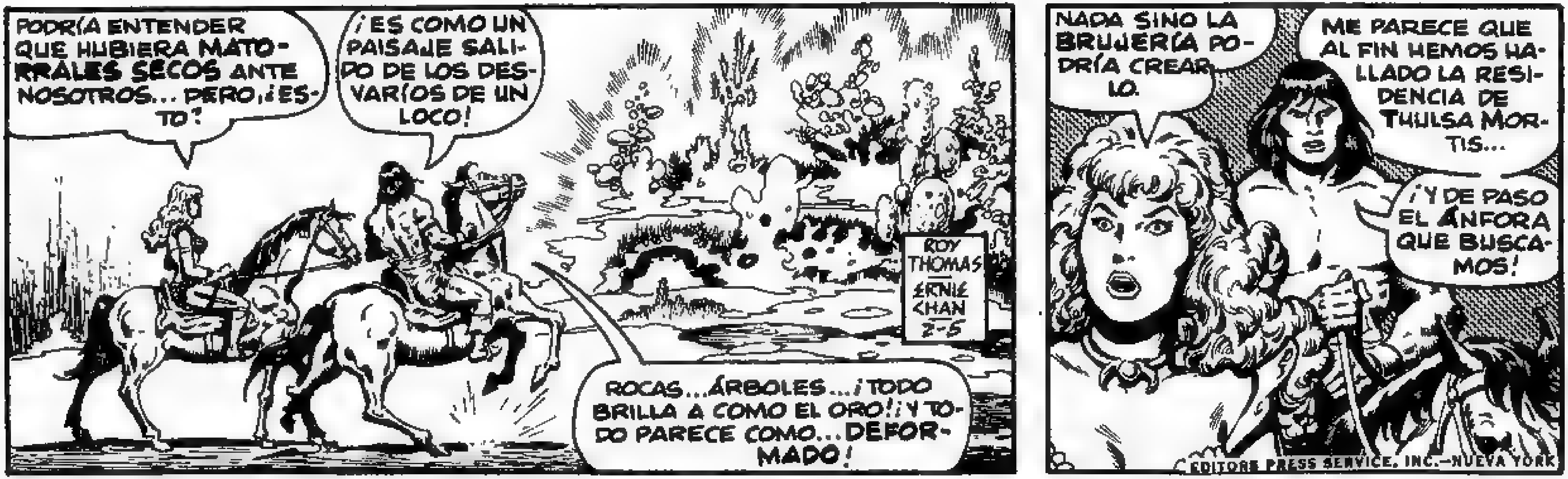
NO MÁS SOLITARIO, SUPONGO, QUE UNA MUJER GUERRERO, QUE VAGA POR UN MUNDO EN EL QUE CASI TODOS LOS GUERREROS SON HOMBRES...
SABES QUE UNA APARICIÓN SOBRENATURAL ME DIO ESTA MISIÓN, DESPUÉS QUE UNOS BANDIDOS MATASEN A MI FAMILIA...
ST. EDITORS PRESS SERVICE, INC.

...Y ESA VISIÓN ME DIJO QUE MI CAMINO SERÍA MUY SOLITARIO... QUE NO CONOCERÍA EL AMOR DE UN HOMBRE.
LA VERDAD, NO... NO HA SIDO FÁCIL. PERO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-3

SONJA...
¡ATRÁS, CIMMERIO! ¡NO CREAS QUE SOY UNA DE ESAS DÉBILES MUJERZUELAS DISPUESTAS A RENDIRSE EN TUS BRAZOS!
YO... SÓLO...

CONAN SABE QUE NADA TIENE QUE HACER ESA NOCHE. PASARÁN AÑOS, QUIZÁ MUCHOS, ANTES DE QUE LAS HERIDAS CICATRICEN EN EL CORAZÓN DE SONJA.
SERÁ MEJOR PENSAR EN LA MISIÓN DE MAÑANA...
MIENTRAS, EL HORIZONTE SIGUE EMITIENDO UN MÁGICO RESPLANDOR.

AL SALIR EL SOL, CONAN Y SONJA SIGUEN HACIA EL ESTE.
DEBEMOS ESTAR CERCA DEL LUGAR DEL QUE PROCEDÍA EL RESPLANDOR DE ANOCHE.
ESO CREO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-4
PERO EN EL DESIERTO DE ZAMORA LAS DISTANCIAS ENGAÑAN Y... ¡SANTA ISHTAR!
DÍME SI TÚ TAMBIÉN LO VES, Y SABRÉ QUE NO ES UN ESPEJISMO.
YO TAMBIÉN LO VEO, CONAN...
...PERO TAL VEZ COMPARTA EL ESPEJISMO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK


PODRÍA ENTENDER QUE HUBIERA MATORRALES SECOS ANTE NOSOTROS... PERO, ¿ESTO?
¡ES COMO UN PAISAJE SALIDO DE LOS DESVARÍOS DE UN LOCO!
ROCAS... ÁRBOLES... ¡TODO BRILLA A COMO EL ORO! ¡Y TODO PARECE COMO... DEFORMADO!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-5
NADA SINO LA BRUJERÍA PODRÍA CREARLO.
ME PARECE QUE AL FIN HEMOS HALLADO LA RESIDENCIA DE THULSA MORTIS...
¡Y DE PASO EL ÁNFORA QUE BUSCAMOS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡INCLUSO NUESTRAS MONTURAS TIENEN MIEDO!
¡NO SÓLO ELLAS... MIRA!
¡CORRE, QUERIDA, CORRE!
¡UN HOMBRE Y UNA MUJER... HUYEN DE LA ZONA ENCANTADA!
NO ME EXTRAÑA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡MIRA LO QUE LOS PERSIGUE!
SKRAWWRRR
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-6

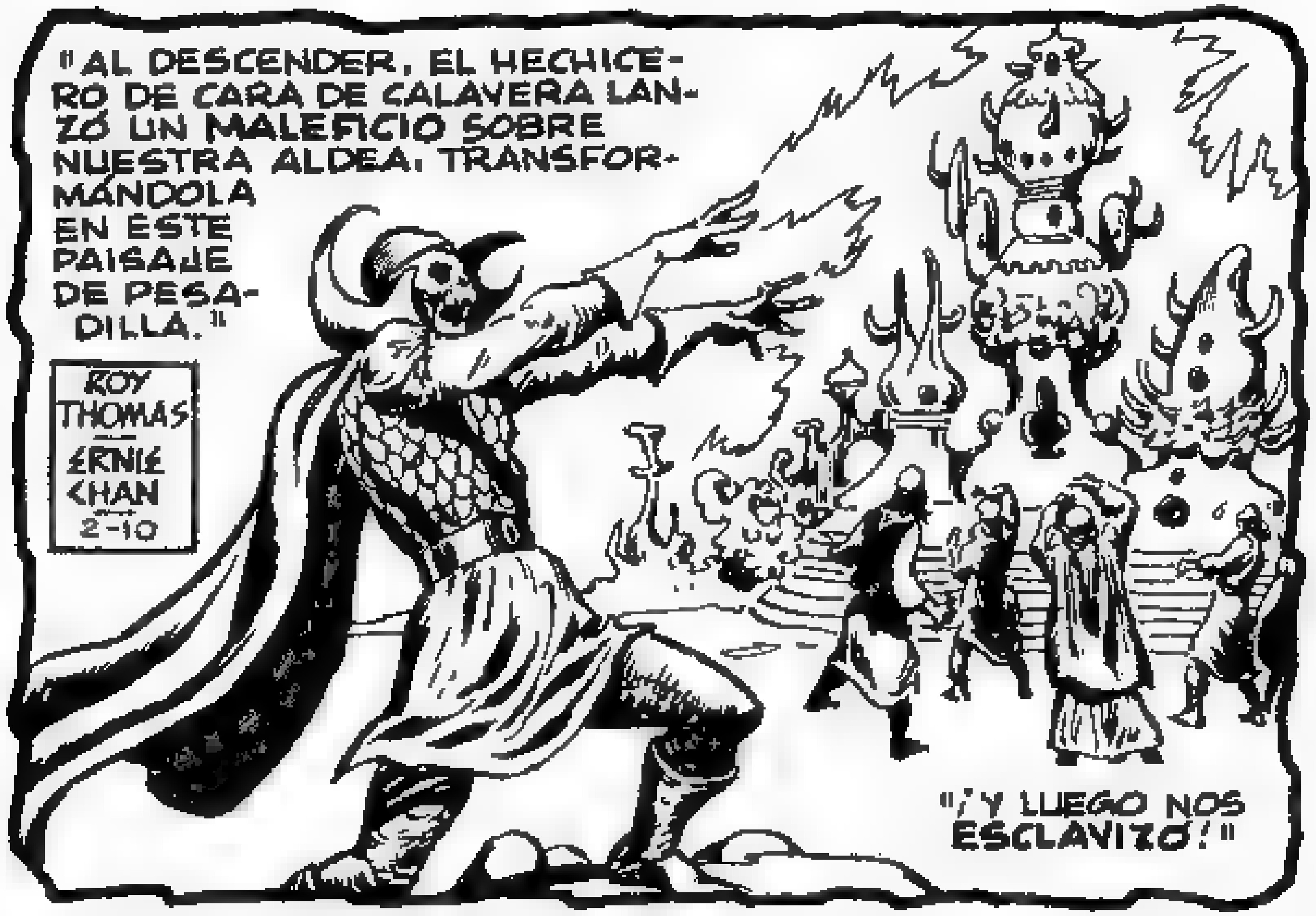
ALEJA A ESA PAREJA, SONJA...
SKRAWW
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-7
¡... MIENTRAS YO ME OCUPO DE ESE MONSTRUO QUE LOS PERSIGUE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
NO ME GUSTA SER TU AYUDANTE, CIMMERIO...
PERO POR ESTA VEZ, PASE.

¡CUIDADO, CONAN! ¡ESA COSA ES MÁS RÁPIDA DE...!
PERO EL ALTO Y ESQUELÉTICO SER NO SÓLO ES RÁPIDO...
...TAMBIÉN ES INCREÍBLEMENTE FUERTE.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-8
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡Y SUS TERRIBLES FAUCES DESCIENDEN AMENAZADORAS HACIA CONAN!

DE REPENTE, UN ALARIDO INHUMANO RASGA EL AIRE DEL DESIERTO...
...Y UNA GÁRGOLA VIVIENTE ACABA DE MORIR.
¡GRACIAS A TARIN QUE ESTA COSA NO ERA INVULNERABLE!
¿ESTÁS HERIDO, CONAN?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
SÓLO... EN MI ORGULLO, POR HABERME SALVADO UNA MUJER.
PERO YA PASARÁ.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-9
ME ALEGRO...

¿CÓMO PODRÍAMOS PAGÁRSELO, AMIGOS?
CON INFORMACIÓN: BUSCAMOS A UN BRUJO CON CARA DE CALAVERA...
¿LO HABÉIS VISTO?
SÍ, POR DESGRACIA...

"¡DEL CIELO BAJÓ, HACE POCO, UN TERRIBLE HECHICERO...!"
"...CABALGANDO SOBRE LA PODEROSA ESPALDA DE UN DEMONIO VOLADOR."


"AL DESCENDER, EL HECHICERO DE CARA DE CALAVERA LANZÓ UN MALEFICIO SOBRE NUESTRA ALDEA, TRANSFORMÁNDOLA EN ESTE PAISAJE DE PESADILLA."
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-10
"¡Y LUEGO NOS ESCLAVIZÓ!"

NO...NO HABRÁN VENIDO A UNIRSE A SU BANDA DE MONSTRUOS, ¿VERDAD?
¡CUIDADO CON LO QUE DICES! ¡HEMOS VENIDO A MATARLO!
SÍ, ¡O A PERECER EN EL INTENTO!
SONJA Y CONAN PARECEN DECIDIDOS A LLEGAR HASTA EL FINAL.

SI PENSÁIS MATAR A THULSA MORTIS OS VA A COSTAR TRA-BAJO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

"¡PORQUE LA MAGIA QUE PUDO TRANS-FORMAR NUESTRAS HUMILDES VIVIEN-DAS EN LAS EXTRAÑAS TORRES DE UNA CIVILIZACIÓN PERDIDA...!"
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-11
"¡...NO SERÁ FÁCIL DE DERROTAR!"

"CUANDO EL HECHICERO DE CARA DE CALAVERA TRANSFORMÓ NUESTRA ALDEA EN UNA CIU-DAD MÁGICA, TAMBIÉN TRANSFORMÓ A NUES-TRA GENTE EN UNA HORDA DE MONSTRUOS..."
"¡MONSTRUOS QUE OBEDE-CEN TODAS LAS ÓRDENES DEL BRUJO!"

MI ESPOSA Y YO HUIMOS, Y ÉL MANDÓ A ESE SER TRAS NO-SOTROS...
¡UN MONSTRUO QUE NOS HUBIERA MATADO, A PESAR DE QUE ERA MI MEJOR AMIGO!
¡CROM!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡EL MONSTRUO... SE HA CONVERTIDO EN UN HOMBRE!
¿Y DICES QUE ERA AMIGO TUYO?
SÍ... LO ERA.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 2-13
PERO AQUELLOS A LOS QUE THULSA MORTIS TRANSFORMA EN MONSTRUOS, OLVIDAN QUE HAN SIDO HUMANOS.
¡Y MATAN SI SE LO ORDENA EL BRUJO!
ESO PARECE.
¡ESPERAD! ¡VENID... HUID CON NOSOTROS!
¡VUESTRAS ESPADAS NO PODRÁN DETENERLO!
¡LO INTENTAREMOS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
TÚ NO SIENTES TANTO HORROR POR LO SOBRENATURAL COMO YO, ¿VERDAD?
BUENO, ME CUIDO DE CUALQUIER COSA QUE PUEDA DAÑARME
PERO, POR MI PROPIO ORIGEN MÁGICO, NO SIENTO TU AVERSIÓN POR LA MAGIA EN SÍ...
ME ALEGRA SABER ESO...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 2-14
¡PORQUE ESTAMOS A PUNTO DE SER ATACADOS POR ARPÍAS ALADAS!
¡POR TARIM!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

(CONTINUARÁ...)

HOWARD, O LOS SUEÑOS DE LAS RAZAS

Robert Ervin Howard nació en el año 1906 y murió en 1936, habiendo cometido suicidio al enterarse de que su madre, con quien le unía una relación emocional muy compleja, estaba a punto de fallecer. Durante ese breve lapso de tiempo, unos 30 años que pasaron como un soplo, este nativo de Peaster, Tejas, que vivió casi toda su vida en dicho estado y principalmente en el pueblo de Cross Plains, se convirtió en uno de los nombres más conocidos para los lectores de las revistas populares de la época (los míticos pulps), tocó todos los géneros que en aquellos tiempos tenían cabida en tales revistas, mantuvo correspondencia con **H. P. Lovecraft** —convirtiéndose en uno de los miembros de su círculo y contribuyendo a su mitología con pocos pero memorables relatos—, impresionó a todos cuantos le conocieron con su tremenda presencia física y su desbordante vitalidad, y conquistó un lugar en la mente de la mitología popular de nuestro siglo a través del comic y el cine **gracias al hijo más memorable de su imaginación, Conan el cimmerio, el bárbaro por excelencia.**

Howard debutó en 1925 con un relato en la revista *Weird Tales,* publicación que acabó convirtiéndose en su mercado más habitual. En ella aparecieron los 21 relatos originales de la serie de **Conan el cimmerio,** relatos que posteriormente conocieron derivaciones, extensiones a partir de borradores y puros y simples «pastiches», de la mano, principalmente, de Lyon Sprague de Camp, Lin Carter y Bjorn Nyberg, además de incontables imitaciones, parodias y adaptaciones a otros medios. Aparte de eso, **Howard** creó otros ciclos épicos, siendo los principales los centrados en personajes como Bran Mak Morn y Cormac Mac Art, dentro de un registro épico/bárbaro similar al de **Conan.** Aunque no tan conocidos, también creó a personajes como el marinero Steve Costigan, enfrentado a todo tipo de horrores, y el del ceñudo puritano inglés Solomon Kane, quien recorría su país plantando cara al mal y sus manifestaciones más variadas con tan solo su espada y la convicción de que Dios estaba de su lado.

Howard ha sido acusado frecuentemente de racismo y de inmadurez emocional. Aun teniendo en cuenta que algo de cierto hay en las dos acusaciones: a) el racismo era algo tan dado por seguro en las artes populares de la época que, por ejemplo, la sola idea de un Eddie Murphy actual habría bastado para infartar al más estoico magnate de Hollywood; y b) que Howard muriera a los 30 años de edad y que durante toda su —breve— vida creadora estuviera sometido al ritmo y las infernales tarifas de los pulps no permite hacerse una idea clara de hasta dónde habría podido llegar en otras circunstancias. En los mejores momentos de su Conan o de su Kane, Howard sabe extraer toda la fuerza que late en los sueños/delirios del inconsciente colectivo (ya que no de la memoria —como le gustaba decir a él— pues sus razas tienden más al fantaseo que al recuerdo fidedigno), y hasta en sus obras más apresuradas, y más hechas porque era necesario llegar a fin de mes, se puede encontrar el centelleo de un instante físico, vívido, o **la descripción de un peligro y una acción auténticas en las que muy pocos escritores del género han sabido igualarle antes o después.** ■ ***Albert Solé.***

CONAN

Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**

Resumen del número anterior:

Conan y **Sonja** entierran el **Anfora de Zarfhaana** con la intención de recuperarla un tiempo después. Llegado el momento, ambos acuden por separado a la cita y descubren que alguien la ha robado. Después de un breve cruce de palabras y aceros, llegan a la conclusión de que ninguno de ellos la tiene en su poder, y que los responsables del hurto son el mercader aprendiz de brujo **Amilio** y el intrigante ladronzuelo **Zirro**. Cuando los encuentran, semi-enterrados entre las ruinas de la mansión de Amilio, los ladrones cuentan una extraña historia. Dicen haber revivido el cuerpo de **Thulsa Mortis**, un poderoso brujo muerto hace ocho mil años, cuya única intención es esclavizar al género humano para su provecho. Y para culminar sus propósitos necesitaba del Ánfora y del **demonio** que en ella se esconde. Conan y Sonja están dispuestos a lo que sea con tal de recuperar la reliquia mágica...

CONAN
EL BÁRBARO
EL REGRESO DE THULSA MORTIS
(CONTINUACIÓN)

¡NO QUIERO USAR MI ESPADA CONTRA ESTAS ARPÍAS...!
¡...PORQUE ANTES FUERON MUJERES!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡PERO SUS GARRAS SON AFILADAS!

¡MI HOJA TAMBIEN LO ES!
¡Y NADA PUEDE DETENERME!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-15

¡ATRÁS, DEMONIOS!
¡POR ERLIK! ¡MI ESPADA!
¡¡CONAN!!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-16
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡SONJA...!
PERO LAS ARPÍAS ALZAN EL VUELO, LLEVÁNDOSE A LA GUERRERA...

NO PUEDO AYUDARLA... PERO POR CROM QUE VENDERÉ CARA MI VIDA SI ESTAS FIERAS TRATAN DE HACER LO MISMO CONMIGO.
PERO, TAN REPENTINAMENTE COMO APARECIERON, LAS ARPÍAS ALADAS SE MARCHAN...
¡SE... SE VAN...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-17
¡SÓLO QUERÍAN RAPTAR A SONJA!

¡PONGO A MITRA POR TESTIGO QUE SONJA NO SERÁ SACRIFICADA A THULSA MORTIS! ¡YO LA LIBERARÉ!
¡VOY A AYUDARTE, SONJA... IRÉ HASTA LA GUARIDA DE ESE BRUJO!
DIST. EDITORS PRESS SERVICE, TM
¡SALDREMOS CABALGANDO JUNTOS DE AHÍ....
¡...O MORIREMOS LOS DOS!
UNAS EXTRAÑAS ARPÍAS ALADAS ALZAN A SONJA POR LOS AIRES Y LA LLEVAN HACIA LA FORTALEZA DE THULSA MORTIS...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-18
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO EL BÁRBARO NO CONSIGUE QUE SU CORCEL LLEGUE A LAS MÁGICAS TORRES...
...ANTES QUE LAS RAPTORAS DE SONJA.
¡QUE ELRIK OS MALDIGA, BESTIAS!
¡SI TUVIERA MI ESPADA!

¡SOLTADME!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-19
¡QUIZÁ HAYAN SIDO ANTES MUJERES Y AHORA ESTÉN HECHIZADAS..!
QUIZÁ ESO NO, MUJER, PERO...
¡...PERO ESO NO ME IMPEDIRÁ DEFENDERME!
¡... YO, SÍ!
¡MI MANO! ¡ESTÁ DORMIDA...CONGELADA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡Y AHORA ME ARDE COMO EL FUEGO!
¿QUÉ MAGIA ES ÉSTA?
UNA DEMOSTRACIÓN DEL PODER DE THULSA MORTIS...
ASÍ QUE TÚ ERES EL FAMOSO BRUJO... ERES FÁCIL DE RECONOCER...
ES UNA MUJER VALIENTE, ¿VERDAD, DEMONIO DEL ÁNFORA?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-20
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PROMETISTE RECOMPENSARME SI TE OBEDECÍA, OH MAGO.
¡LA QUIERO A ELLA!
¡IMPOSIBLE! ¡YO TAMBIÉN LA QUIERO PARA MÍ!

TE PROMETÍ UNA RECOMPENSA LLEVADO POR MI CORAZÓN GENEROSO, DEMONIO... ¡LO QUE NO SIGNIFICA QUE ESTÉ OBLIGADO A ELLO!
¡LA QUIERO...!
¡PARA LLEVÁRMELA A MI MUNDO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡BASTA YA! ¡NO OLVIDES QUIÉN ES EL AMO... Y QUE PUEDO VOLVER A METERTE EN EL ÁNFORA!
¡CON SÓLO UNA PALABRA!
¿QUÉ QUIERES DE NUESTRO MUNDO, THULSA MORTIS?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-21

¿QUÉ QUIERO DE UN MUNDO OCHO MIL AÑOS MÁS JOVEN QUE YO? ¡CAMBIARLO POR COMPLETO!
¡QUE VUELVA A SER LO QUE FUE, CUANDO BRUJOS Y MONSTRUOS REGÍAN LA TIERRA! ¡...Y LOS HUMANOS NO ERAN MÁS QUE ESCLAVOS!
MIENTRAS, CONAN LLEGA AL POBLADO QUE EL BRUJO HA TRANSFORMADO EN UNA FORTALEZA, PROTEGIDA POR...
¡ESPINAS GIGANTES!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-22
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CUANDO SE DISPONE A ESCALAR EL MURO DE ESPINAS GIGANTES QUE RODEA LA FORTALEZA PARA INTENTAR RESCATAR A SONJA ...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 2-23
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡... DESCUBRE QUE LAS PÚAS ESTÁN ENVENENADAS!
YA HE EMPEZADO A PONER LAS COSAS EN SU SITIO AL TRANSFORMAR A LAS PUEBLERINAS EN ARPÍAS...
¡MALDITO!

LA SITUACIÓN DE SONJA SE TORNA MÁS CRÍTICA A MEDIDA QUE AVANZA EL TIEMPO. PERO LA MUJER GUERRERA NO SE ARREDRA ANTE NADA...
¿PARA QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ, THULSA?
¡SILENCIO! ¡SABRÁS LO QUE YO QUIERO QUE SEPAS CUANDO A MÍ ME PLAZCA!
HAS DE SABER, MUJER, QUE CUANDO EL REY KULL DE VALUSIA ME MATÓ HACE OCHO MIL AÑOS...

¡...YO YA LLEVABA SIGLOS DE EXISTENCIA, PUES NACÍ EN LA ERA EN QUE LOS MONSTRUOS DOMINABAN LA TIERRA: VAMPIROS, ARPÍAS, HOMBRES-LOBO.
ESO FUE ANTES DE QUE EL HUMANO EMERGIERA DE SUS ANTEPASADOS SIMIESCOS.
QUIERO RESUCITAR ESOS DÍAS...
¡...Y YO GOBERNARÉ A LOS MONSTRUOS QUE DOMINARÁN LA TIERRA!
¡PERO ANTES DE TRANSFORMASE, ESOS FUERON HOMBRES Y MUJERES!
CIERTO, PERO YA NO SON HUMANOS.
Y COMO, DE TODAS LAS MUJERES QUE HE CONOCIDO, SÓLO TÚ PARECES DIGNA... ¡SERÁS MI REINA!
¿TU REINA? ¡NUNCA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-24
MIENTRAS, UNA SOLITARIA FIGURA CORONA LA EMPALIZADA DE ESPINAS PONZOÑOSAS...

A PUNTO DE SUPERAR LA BARRERA DE ESPINOS, CONAN SE VE EN DIFICULTADES...
¿QUÉ DEMONIOS...?
¡...ATRAPADO ENTRE LAS MORTALES PÚAS!
¡Y EL SUELO ESTÁ MUY LEJOS!
MIENTRAS, DENTRO...
¿ME QUIERES... COMO ESPOSA?
¡POR TARIK, ANTES LA MUERTE!
ESO ES FÁCIL, MUJER...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-25

TOMA, MUJER... AQUÍ TIENES TU ESPADA.
YA QUE ESTÁS MUERTO, A TI NO PUEDO HERIRTE...
¿VES ESOS SERES QUE EMERGEN DE LAS SOMBRAS?
¡SERÁS MI MUJER, PARA REINAR SOBRE LOS MONSTRUOS QUE ANTES ERAN HUMANOS!
¡O BIEN, MORIRÁS!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 2-26
¡ESCOGE TU DESTINO!
¡YA HE ELEGIDO, BRUJO!

¡ATRÁS, MONSTRUOS!
NO QUIERO MATAROS, PUES SOIS VÍCTIMAS DE UN HECHIZO...
¡PERO, POR ELRIK QUE ME DEFENDERÉ!
¿POR QUÉ NO ME LA DAS, AMO? TE SERVIRÍA DE BUENA GANA, NO POR OBLIGACIÓN...
¡NO! ¡O SERÁ MÍA, O MORIRÁ!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-27
EN CUANTO A TI, DEBES OBEDECERME, PUES POSEO EL ÁNFORA DE ZARFHAANA...
¡...QUE SÓLO MI MAGIA PUEDE DESTRUIR!

¡MALDITO SEAS! ¡TUS MONSTRUOS SON DEMASIADO FUERTES!
CONTÉNLOS. HABLAREMOS DE ESO DE SER TU ESPOSA...
¡HAZLO, AMO... NO LA MATES!
¡NO... Y CÁLLATE!
¡AHORA VEO QUE NO HAY LUGAR PARA ESTA MUJER EN MI MUNDO!
¡DESCANSARÉ MEJOR SI ELLA MUERE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
2-28
SONJA SABE QUE ESO NO TARDARÁ... PUES SU BRAZO YA ESTÁ CANSADO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡YA NI PUEDO ALZAR LA ESPADA!
¡TÚ GANAS, BRUJO! ESTOY MUY...
¿CÓMO?
YARRG
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 2-29
¡CONAN!
¿ACASO CREÍSTE QUE TE ABANDONARÍA AQUÍ?
SEAS QUIEN SEAS, HAS VENIDO A MORIR A SU LADO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡ESCUCHA, THULSA MORTIS!
ALEJA A ESOS MONSTRUOS Y LUCHEMOS: MI ESPADA CONTRA TU BRUJERÍA!
CASI ESTOY POR ACEPTAR...
¡NO, CONAN! ¡NADA PUEDES CONTRA QUIEN LLEVA SIGLOS MUERTO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-1
ME INTERESAS, BÁRBARO... AUNQUE NUNCA SABRÁS POR QUÉ.
¡ATRÁS, RETROCEDED TODOS! ¡PERTENECE A THULSA MORTIS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CUANDO CONTEMPLAS TU PROPIA IMAGEN SÓLO VES LA CARA DE UN BÁRBARO PENDENCIERO...
...UN GUERRERO QUE ABANDONÓ SU NATIVO NORTE PARA BUSCAR LA FORTUNA POR LOS REINOS CIVILIZADOS...
PERO TU CARA ME RECUERDA A LA DE OTRO HOMBRE.
SU NOMBRE ERA KULL: EXILIADO DE LA ATLANTIDA. LOGRÓ CONQUISTAR UN REINO.
¡FUE ÉL QUIEN ME MATÓ... HACE OCHO MIL AÑOS!
Y SI EL TIEMPO ME PRIVÓ DE LA VENGANZA...
¡...AHORA ME LA COBRARÉ CONTIGO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-2
UNNNH!
¡CONAN!
MAGIA CONTRA DESNUDAS ESPADAS.

¡HAS DE AFINAR LA PUNTERÍA, BRUJO!
MI VIEJO ENEMIGO ERA CASI TAN ALTANERO COMO TÚ...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...PERO LLEVA MUERTO CASI OCHENTA SIGLOS. ¡MIENTRAS QUE YO VIVO DE NUEVO!
¡NINGUNA ESPADA FORJADA POR HUMANOS PUEDE HERIRME!
CONAN ESTÁ TENSO Y SILENCIOSO...
...PORQUE EL BRUJO RESUCITADO DICE LA VERDAD.

¡TAL VEZ NO LOGRE HERIRTE CON MI ESPADA, CARA DE CALAVERA... PERO LO COMPROBARÉ!
¡ES INÚTIL, CONAN... SU MAGIA TE DERROTARÁ, COMO YA LO HIZO CONMIGO!
¡PERO HAY ALGO CONTRA LO QUE NO SE ATREVERÁ A LANZAR SUS HECHIZOS!
¡EL ÁNFORA DE ZARFHAANA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-4
¡QUIETA, MALDITA PELIRROJA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡HE DICHO ALTO!
NO MORTIS... CON ESTO EN MI PODER NO TE ATREVERÁS A ATACARME...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
TAL VEZ YO NO, MUJER... PERO TE OLVIDAS DEL DEMONIO DEL ÁNFORA...
¡DEMONIO... YO, TU AMO, TE ORDENO MATES A ESA MUJER!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-5
¡AUNQUE LA DESEABA PARA MÍ, DEBO OBEDECER!
¡NO, NO! ¡ATRÁS!

EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡MUY BIEN, THULSA MORTIS...!
...SI QUIERES EL ÁNFORA...
¡...AQUÍ LA TIENES!
¡Y ESPERO QUE DESTROCE TU CRÁNEO!
¡NO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-6
¡LA MAGIA DE ESE TALISMÁN PODRÍA DAÑARME, QUIZÁ MATARME...!
¡TORPE BRUJO IDIOTA!
¡HAS DESTRUÍDO EL ÁNFORA DE ZARFHAANA!
¡GRACIAS A ELRIK!

¡BRUJO ESTÚPIDO! ¡A ESE ÁNFORA SÓLO LA PODÍA DESTRUIR LA BRUJERÍA!
¡POR ESO SE LA HE TIRADO!
YO... NO QUERÍA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡SONJA, MIRA AL DEMONIO DEL ÁNFORA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-7
¡SE ROMPE!
¡COMO EL ÁNFORA MÁGICA!
¡AAARRRF...!

¡FUE CULPA TUYA, THULSA MORTIS!
TU BRUJERÍA DESTRUYÓ EL ÁNFORA Y AHORA TAMBIÉN YO DESAPAREZCO...!
¡SU... SUÉLTAME!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡NO! ¡NO SÉ QUÉ INFIERNO AGUARDA A UN DEMONIO A SU MUERTE!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-8
¡PERO TÚ VENDRÁS CONMIGO...!
AAAA
¡...PARA SIEMPRE!

SONJA HA ENGAÑADO AL BRUJO THULSA MORTIS, OBLIGÁNDOLE A DESTRUIR EL ÁNFORA MÁGICA DE ZARFHAANA, CUYO DEMONIO ARRASTRA CONSIGO AL MAGO.
¡POR LOS DIABLOS DE CROM! ¡ESTÁN DESAPARECIENDO!
¡MEJOR... ASÍ NOS DESHACEMOS DE LOS DOS!

VAYAN DONDE VAYAN, NO ENVIDIO A THULSA...
...ESE DEMONIO NO LE TENÍA LO QUE SE DICE MUCHO AFECTO.

TAMPOCO NUESTRA SUERTE ME PARECE ENVIDIABLE, SONJA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-9

¡ESTAMOS RODEADOS POR LOS MONSTRUOS QUE CREÓ THULSA!
¡ME HABÍA OLVIDADO DE ELLOS!

¡ESPALDA CONTRA ESPALDA, CHICA! ¡A VER SI PODEMOS RECHAZARLOS!
¡BUENA IDEA, CIMMERIO!
¡Y POR ÚLTIMA VEZ... NO ME LLAMES "CHICA"!

THULSA MORTIS Y EL DEMONIO HAN DESAPARECIDO...
¡...PERO QUEDAN ESTOS SERES QUE CREARON!
¡SI PUDIÉRAMOS DEVOLVERLES SU HUMANIDAD!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡POR MITRA... QUIZÁ ESO NO SEA TAN DIFÍCIL!
LO VEO...

ESTÁN VOLVIENDO A CONVERTIRSE EN SERES NORMALES...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-10

¡DEBIMOS IMAGINAR-LO!
CON THULSA DE-SAPARECIE-RON SUS ENCANTA-MIENTOS...
Y LOS MONSTRUOS QUE CREÓ VUEL-VEN A SER...
...LOS CAMPESINOS QUE FUERON ANTES DE LA LLEGADA DEL MAGO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-11
SE ACABÓ LA LUCHA...
...SI ELLOS ASÍ LO QUIEREN.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

ATONTADOS, LOS CAMPESINOS VAN MAR-CHÁNDOSE DEL TEMPLO DE THULSA MORTIS...
¿DÓN-DE CREES QUE IRÁN?
EL BRUJO LES DEJÓ SIN HO-GAR AL CONSTRUIR ESTE LUGAR IN-FERNAL.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-12
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
PERO, SI TIENEN LA MI-TAD DEL CORAJE DE MI CLAN, PRONTO HABRÁN RECONSTRUÍDO SU AL-DEA...
BUENO, NO CREO QUE PODAMOS VEN-DERLE A NADIE EL ÁNFORA DE ZARFHAANA...
¡OCHO MIL AÑOS DE EXIS-TENCIA DES-TRUÍDOS POR LA MA-GIA!
UNA PENA...

¿POR QUÉ NO ME DAS LA MITAD DE LOS FRAGMENTOS?
¡BUENA IDEA! ¡LLEVÉMOSLOS PARA ENTERRARLOS!
¡ASÍ YA NUNCA PODRÁ RECONSTRUÍRSE!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
NADIE PAGARÍA POR ESTOS FRAGMENTOS. Y MENOS AHORA QUE YA NO CONTIENEN MAGIA.
¡AL MENOS AÚN SIGUE EXISTIENDO NUESTRO MUNDO!
¿ACASO TE PARECE POCO, CONAN?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-15

CUANDO CONAN Y SONJA SALEN DEL EXTRAÑO PALACIO DE THULSA...
¡AH! ¡EL PUEBLO RECUPERA SU FORMA!
SÍ, SE ACABÓ LA AMENAZA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-14
BUENO, ME IRÉ HACIA EL ESTE. ¿QUIERES VENIR CONMIGO?
ES TENTADOR... PERO, NO, RED SONJA VIAJA SOLA.
YO TAMBIÉN...
SÓLO... ERA UNA IDEA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

ME MARCHO...
SIEMPRE LO ESTÁS HACIENDO.
ESPERO QUE TU CAMINO NO SEA TAN SOLITARIO COMO ANTES.
TAL VEZ, DE ALGÚN MODO, LO SEA MÁS.
PERO, COMO TÚ, CIMMERIO, DEBO SEGUIR MI DESTINO...
¡ALGÚN DÍA VOLVERÁN A CRUZARSE NUESTROS CAMINOS!
¡SI ASÍ LO QUIEREN LOS DIOSES!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-15
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

CONAN
EL BÁRBARO
LA JOYA DE LOS TIEMPOS
ROY THOMAS ERNIE CHAN

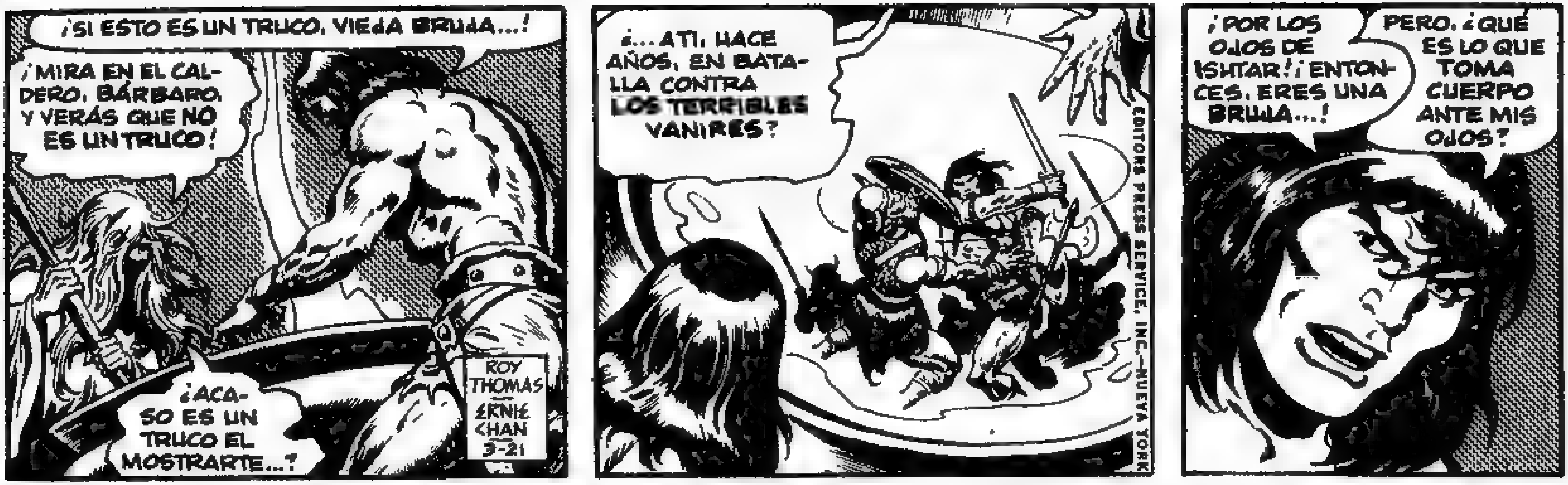
CUANDO LA HIRCANIA DE ROJOS CABELLOS SE PIERDE EN EL HORIZONTE CONAN QUEDA, DE NUEVO, SOLO.
SE SIENTE BIEN, A PESAR DE LA ATRACCIÓN QUE SIENTE POR SONJA.

DURANTE ALGUNOS DÍAS, CONAN VIAJA EN DIRECCIÓN A SHADIZAR, LA PERVERSA.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 3-16

¿QUÉ HACE ESTE IMPONENTE CASTILLO AQUÍ, EN MEDIO DEL DESIERTO DE ZAMORA ...?
QUIZÁ DEBERÍAMOS DESVIARNOS, CABALLO...
COOONANNNN
¿QUÉ ES ESTO? ¿EL VIENTO SUSURRA MI NOMBRE?
¡LA MAGIA VUELVE A HACER SU APARICIÓN!
¡DE NUEVO LO OIGO!
¡UNA VOZ ME LLAMA EN EL VIENTO!
COONNN
¿QUÉ ES ESTE MISTERIO?
CONANN NNNNNNNN
PARECE SALIR DE ESTA CUEVA...
IRÉ HASTA SU ORIGEN...
NNNNNNN NNNNNN
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-18
¡QUE SE PREPAREN SI ES UNA TRAMPA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡QUE CROM ME LLEVE...! ¡ESTO ES MÁS TENEBROSO QUE EL CORAZÓN DE UN USURERO!
¡CASI NI PUEDO VER LA PUNTA DE MI ESPADA!
¿Y PARA QUÉ ESTÁS MIRANDO ESA ESPADA, CONAN...?
¡EH?
¿...CUANDO PUEDES MIRAR A LA QUE AQUÍ TE LLAMÓ?
¡YO HE HECHO QUE EL VIENTO SUSURRE TU NOMBRE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-19
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿QUIÉN ERES TÚ, MORADORA DE LAS SOMBRAS? ¿Y CÓMO SABES MI NOMBRE?
CON EL TIEMPO SABRÁS MI NOMBRE... Y POCO MÁS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-20
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...EN CAMBIO, POCO HAY QUE YO NO SEPA DE TI, CONAN DE CIMMERIA.
ACÉRCATE Y MIRA EN MI CALDERO... MIRA COMO SE ELEVAN LOS VAPORES DEL CAMBIO...
...Y LO VERÁS TODO MÁS CLARO. ¡ACÉRCATE!


¡SI ESTO ES UN TRUCO, VIEJA BRUJA...!
¡MIRA EN EL CALDERO, BÁRBARO, Y VERÁS QUE NO ES UN TRUCO!
¿ACASO ES UN TRUCO EL MOSTRARTE...?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-21
¿...A TI, HACE AÑOS, EN BATALLA CONTRA LOS TERRIBLES VANIRES?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡POR LOS OJOS DE ISHTAR! ¡ENTONCES, ERES UNA BRUJA...!
PERO, ¿QUÉ ES LO QUE TOMA CUERPO ANTE MIS OJOS?

EL CALDERO ME MUESTRA UNA VISIÓN... UNA ENORME Y DESLUMBRANTE GEMA...
¡ES GRANDE CUAL LA CABEZA DE UN HOMBRE Y BRILLANTE COMO UNA ESTRELLA!
¿QUÉ GEMA ES ESA, VIEJA? ¿Y POR QUÉ ME LA MUESTRAS?
SE LLAMA LA JOYA DE LOS TIEMPOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y, NATURALMENTE, TE HE ATRAÍDO AQUÍ PARA QUE LA ROBES PARA MÍ.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-22

LA EXTRAÑA VISIÓN DE AQUELLA FANTÁSTICA JOYA ESTREMECE EL CUERPO DE CONAN, Y DESPIERTA SU CURIOSIDAD...
¡VUELVE A MOSTRARME ESA JOYA, ANCIANA...!
¡ME RESULTA MÁS INTERESANTE QUE MIS BATALLAS DE JOVENZUELO!
TIENES BUEN HUMOR, BÁRBARO

MIRA, MIRA CON CLARIDAD LA JOYA DE LOS TIEMPOS...
¡POR CROM! ¿A QUIÉN PERTENECE UNA JOYA TAN ENORME?

"AHORA ESTÁ EN PODER DE SHARA-KANN, EN EL CASTILLO QUE HACE POCO DIVISASTE"
"LA JOYA SE ENCUENTRA ANTE ESE GRAN ÍDOLO... Y ALLÍ LA IRÁS A ROBAR PARA MÍ."

¿ROBAR? ¡ANCIANA, A PESAR DE TUS VISIONES MÁGICAS ME PARECE QUE ERES COMO YO...!
¡...O SEA, UNA LADRONZUELA CON ROPAJES DE HECHICERA!
Y LO CIERTO ES QUE, ÚLTIMAMENTE, YA HE TENIDO DEMASIADOS DISGUSTOS CON LA BRUJERÍA. PREFIERO MANTENERME ALEJADO DE ELLA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-23

¡Y ESO TE INCLUYE A TI Y A TU CALDERO!
¡PERO... ES PRECISO QUE ROBES ESA JOYA PARA MÍ!
¿ME OYES? ¡DEBES HACERLO!

¿Y POR QUÉ IBA A ROBAR ESA JOYA PARA TI?
NO ES UN ROBO... EN REALIDAD...

"FUE SHARA-KANN, EL MAGO, QUIEN LA ROBÓ."
"Y AHORA LA TIENE ANTE SU GRAN ÍDOLO DE BRONCE."
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK

¡VAYA, LAS COSAS SE COMPLICAN: UN MAGO!
PERO UN MAGO MENOR...
...NO TE COSTARÁ MUCHO ELIMINARLO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-24

LO SIENTO, VIEJA, PERO SI LOS BRUJOS ME DEJAN EN PAZ, YO TRATO DE NO METERME CON ELLOS...
PERO... ¡TIENES QUE AYUDARME!
"MIRA... HASTA HACE POCO FUE EL CONSEJERO DEL REY ASFODOR, EL MONARCA EXILIADO DE DUNSAN."
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
Y NO DEBE CONOCER MUCHOS HECHIZOS, APARTE DEL QUE LE PERMITIÓ CONSEGUIR LA JOYA.
¡LA JOYA QUE TÚ QUIERES!
MIRA, YO ME VOY A SHADIZAR...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-25
PERO, DIME, ¿POR QUÉ ESE REY NO PROTEGIÓ SU GEMA?
LO HIZO, CON HOMBRES ARMADOS...
"PERO SU CONSEJERO, QUE ERA UN HOMBRE AMBICIOSO, SE HIZO CON UN VIEJO PERGAMINO..."
"...Y LOS SOLDADOS DEL REY NADA PUDIERON CONTRA EL HECHIZO MÁGICO QUE CONTENÍA."
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
Y ASÍ FUE DESTRONADO MI REAL PADRE.
¿TU PADRE?

SÍ, CIMMERIO, EL REY, MI PADRE, LANGUIDECE ENCADENADO EN ALGUNA MAZMORRA DE ESE CASTILLO.
¡Y TÚ DEBES SALVARLO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-27
¿Y TAMBIÉN ROBAR LA JOYA DE LOS TIEMPOS?
TITUBEAS ANTE LA IDEA DE ENFRENTARTE A SHARA-KANN, ASÍ QUE...
TU VOZ... ¡HA CAMBIADO!
PERO... ¡SI NO ERES UNA VIEJA ARRUGADA!
NUNCA DIJE QUE LO FUERA.
ERAN IMAGINACIONES TUYAS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

MÍRAME... SÉ QUE SOY MUY HERMOSA.
ENTONCES, ¿POR QUÉ TE DISFRAZASTE DE VIEJA BRUJA?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-28
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
NO QUISE UTILIZAR MI ARREBATADORA BELLEZA PARA ALISTARTE A MI CAUSA...
PERO, AHORA YA HAS VISTO CÓMO SOY...
SEGUIRÉ MI CAMINO HACIA SHADIZAR.
LO SIENTO, PERO NO VOY A JUGARME EL CUELLO PARA RECUPERAR ESA JOYA.
¡AGUARDA!

¡ME VOY, MUJER!
ESPERO QUE HALLES UN CAMPEÓN PARA TU CAUSA... YO NO TE SIRVO.
¡NO TE VAYAS...! ¡NO...NO...!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-29
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¿QUÉ PRETENDES? ¡GRITÁNDOME NO TE HARÉ MÁS CASO!
¡NO TE GRITO... MIRA...!
¡ES... EL MONSTRUO DE SHARA-KANN!
¡TRUENOS DE CROM!

UNA VISITA INESPERADA INTERRUMPE LA DESPEDIDA DE CONAN. AQUELLA BESTIA SE DISPONÍA A DAR BUENA CUENTA DE LA MUJER...
GRARRR
¡LA BESTIA INFERNAL DE SHARA-KANN!
¡AL FIN ME ENCONTRÓ!

¡VERÁS CUANDO ENCUENTRE LA PUNTA DE MI ESPADA!
EDITORA PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

PERO, CON LA VELOCIDAD DEL RAYO...
RRAARRGH
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 3-30

SNARRLLL

¡OH, NO! ¡NO DEBE MATARLO!
¡POR EL AMOR DE ISHTAR, NO!

EL MONSTRUOSO HOMBRE-LOBO SUPERA A CONAN EN FUERZA FÍSICA...
GRARRR
¡TÍRAME... LA ESPADA!
¡TÍRAME LA ESPADA!
¡NO! ¡NO PUEDO!
¡TENGO MIEDO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
3-31
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

LAS FAUCES DEL HOMBRE-LOBO SE VAN ACERCANDO A LA GARGANTA DEL CIMMERIO...
SNARRRLL
SI TÚ NO PUEDES AYUDARME, CHICA...
...TENDRÉ QUE APAÑÁRMELAS...
¡...YO SOLO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-1
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¡ESTÁ... MUERTO. GRACIAS A CROM!
PERO, AL MORIR, AULLÓ MÁS COMO UN PERRO QUE COMO UN LOBO.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
LO LLAMASTE LA BESTIA INFERNAL DE SHARA-KANN. ¿POR QUÉ?
PORQUE ESE VIL TRAIDOR LA MANDÓ TRAS DE MÍ.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-2
ENTONCES, NO ES HOMBRE CON EL QUE CONVENGA JUGAR.
¿POR QUÉ NO TE VAS A OTRO LUGAR... A UNA NUEVA VIDA?
PERO... ¿Y MI PADRE?
¡AH, SÍ! LO HABÍA OLVIDADO.

¡NO PUEDES DEJAR A MI PADRE LANGUIDECER EN UNA MAZMORRA!
PUEDO... Y LO HARÉ.
¿NI AUNQUE TE PROMETIESE LA GEMA... LA JOYA DE LOS TIEMPOS?
SI LO LIBERO... ¿TU PADRE SE DESPRENDERÁ DE ELLA?
¿POR QUÉ NO? ES MUY RICO.
"ESA PIEDRA MÍSTICA LA NECESITA SÓLO PARA RECUPERAR SU TRONO."
"DESPUÉS DE ESO SERÁ TUYA."
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
CONAN SONRÍE...

ENTONCES, ¿ME AYUDARÁS A CAMBIO DE LA JOYA?
ANTES DIME TU NOMBRE, CHICA...
SOY SYLA, HIJA DE ASFODOR, REY DE DUNSAN.
BIEN, SYLA. JAMÁS OÍ HABLAR DEL REINO DE TU PADRE, PERO SERÉ TU CAMPEÓN...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-4
¿CÓMO ENTRAREMOS EN EL CASTILLO?
¡PASAREMOS BAJO LAS GRUESAS MURALLAS HASTA... SU MISMO CORAZÓN!
¡VAMOS, PUES!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

UN TÚNEL SECRETO, ¿EH?
EL LUGAR ESTÁ LLENO. UN REY EXILIADO TIENE MUCHOS ENEMIGOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y SIEMPRE CONVIENE TENER CAMINOS PARA UNA POSIBLE HUIDA.
ESO CREO YO.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-5
VAMOS, SYLA. LA SUERTE ESTÁ ECHADA...
... Y, EN EL FONDO, SIEMPRE HE SIDO UN JUGADOR.
¡AUNQUE LO QUE APUESTE SEA MI PROPIA VIDA!

A PESAR DE SUS INICIALES RETICENCIAS, CONAN ES CONVENCIDO POR LA PRINCESA SYLA PARA QUE RESCATE A SU PADRE. AUNQUE A UN BUEN PRECIO...
¿DICES QUE ESTE TÚNEL LLEVA AL PALACIO DE TU PADRE?
ESPERO QUE LLEGUEMOS PRONTO: EL AIRE ESTÁ TAN VICIADO QUE APENAS SI LOGRO AGUANTARLO.
PRONTO DISFRUTARÁS DE UN MEJOR AMBIENTE, TE LO ASEGURO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-6

AL OÍR LA PROMESA DE LA PRINCESA, CONAN NO PUEDE EVITAR PENSAR EN LA FABULOSA JOYA DE LOS TIEMPOS...
...UNA ENORME GEMA QUE SERÁ SUYA EN CUANTO TERMINE SU MISIÓN.

Y... ¿QUIÉN SABE? UN SUEÑO LE PREDIJO A CONAN QUE ALGÚN DÍA SERÍA REY DE UN PAÍS QUE NO ES EL SUYO.
¡REY CONAN! LE GUSTA COMO SUENA ESO...

TAL VEZ ÉL Y LA PRINCESA SYLA...
¡MIRA. HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO!
¡POR FIN... DE TANTO CAMINAR POR TÚNELES OSCUROS...!
¡...ESTABA COMENZANDO A SENTIRME UN GUSANO!
ENTONCES, SÍGUEME TRAS ESA PUERTA, Y PODRÁS SENTIRTE COMO UN GUERRERO.
DE MODO QUE ESTE ES EL SANTUARIO DEL CASTILLO DE TU PADRE, ¿EH, SYLA?
SÍ, CONAN...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 4-7
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...Y AHÍ ESTÁ EL ENORME ÍDOLO DE METAL QUE ADORA SHARA-KANN.
ES HORRIBLE, PERO DEBE SER DE UN DIOS MUY PODEROSO...
...DESPUÉS DE TODO, CON SU AYUDA SHARA-KANN DERROCÓ A TU PADRE, ¿NO?

ESTO RESULTA DEMASIADO FÁCIL, PRINCESA.
¿Y QUÉ IMPORTA? AHÍ DENTRO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
¡AH, SÍ. EL CÁLIZ DE ORO! ¡CASI HABÍA OLVIDADO LO QUE NOS TRAJO AQUÍ!
¡LA JOYA DE LOS TIEMPOS!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-8

¡POR CROM, QUÉ BELLEZA DE JOYA!
¡MÁS BELLA AÚN QUE LA IMAGEN QUE ME MOSTRASTE!
¡PRONTO, CIMMERIO... DÁMELA, Y...!
SALUDOS, MI QUERIDA SYLA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-9
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
ME PREGUNTABA CUANDO VENDRÍAS A POSTRARTE ANTE MÍ.
¡SHARA-KANN!

VEO QUE HAS TRAÍDO A UN ESPADACHÍN BÁRBARO PARA SEGUIR INSISTIENDO EN RECLAMARME LA JOYA DE LOS TIEMPOS...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 4-10
LIBERA AL REY ASFODOR, SHARA-KANN...
¡...O ENFUNDARÉ MI ESPADA EN TU GORDA PANZA!
¡AH, LA ALOCADA INCONSCIENCIA DE LA JUVENTUD!
¡QUE PENA QUE NO VIVIRÁS PARA CONOCER LA EXPERIENCIA DE LA VEJEZ... Y SUS ACHAQUES!
PERO AQUÍ TRAIGO A ALGUIEN QUE CONOCE AMBAS COSAS
EDITORS PRESS SERVICE INC NUEVA YORK

¿A QUIÉN ARRASTRAS CON ESA CADENA?
¿ACASO NO LO IMAGINAS, BÁRBARO?
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
AQUÍ, EN ZAMORA, USA EL NOMBRE DE SINDIBAR...
¡HUYE, SYLA... ANTES DE QUE SEA TARDE!
PERO, EN REALIDAD, ES EL REY ASFODOR, MONARCA EXILIADO DE DUNGAN.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 4-11
¡QUERIDO MÍO... NOOO!
HUMM.

COMO MI QUERIDA SYLA DEBE HABERTE DICHO, BÁRBARO, NO SOY UN AUTÉNTICO BRUJO, SINO EL EX-CONSEJERO DE ESTE REY EXILIADO.
PERO, SI UNO SE APLICA EN LOS ESTUDIOS, PUEDE APRENDER MUCHO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-12
¡NO DEJES QUE TE DISTRAIGA CON SU PALABRERÍA! ¡MÁTALO, CONAN!
LO HARÉ... ¡A MENOS QUE LIBERE A SU PRISIONERO!
LO SIENTO...
PERO, CON TODO ESTE RUIDO, ME TEMO QUE NO PUEDO OÍROS...
¡EL ÍDOLO DE SHARAKANN SE MUEVE!
¡ESTÁ VIVO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡CROM! ¿ES QUE LAS ESTATUAS YA NO QUIEREN SEGUIR SIENDO ESTATUAS?

¿NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER, CONAN?
¿CONTRA UN GIGANTE HECHO DE METAL? ¡NO ES PROBABLE, PRINCESA... PERO ARRIESGARÉ MI VIDA EN EL EMPEÑO!
VAS A VER, BÁRBARO, QUE TU VIDA ES POCA COSA PARA VENCER EN TAL EMPEÑO...
...CLARO QUE NO ESPERABA MENOS DE UN ESTÚPIDO COMO TÚ.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-13
MIRA, QUERIDO REY, UN BONITO ESPECTÁCULO.
¡MALDITO TRAIDOR!
CONAN, SIN EMBARGO, NO TIENE NI TIEMPO NI GANAS PARA DISCUTIR CON SHARA-KANN... ¡PUES EL GIGANTE DE METAL SE LEVANTA DE SU ALTAR Y VA DIRECTO HACIA ÉL...!
¡...DISPUESTO A RESQUEBRAJAR TODOS SUS HUESOS!

CONAN SE ENFRENTA CONTRA EL ÍDOLO...
¡...ARMADO ÚNICAMENTE CON SU ESPADA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-14
¡MALDITO!
SI LOGRASE HALLARLE UN PUNTO DÉBIL.
¡NO PUEDES HACER ESO, SHARA-KANN!
¿NO PUEDO, SYLA?
¡YO PUEDO HACER LO QUE QUIERA! ¿VERDAD, REY ASFODOR?

¡ATRÁS, MONSTRUO! ¡NO QUIERO MORIR A MANOS DE UNA ESTATUA DE METAL!
LO SIENTO, BÁRBARO, PERO SÓLO SÉ TRES HECHIZOS.
UNO, PARA INVOCAR LA BESTIA QUE MATASTE EN LA CAVERNA...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-15
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...EL SEGUNDO, PARA DAR VIDA A ESTE ENORME ÍDOLO...
AL VER MÁS CERCA LOS ENORMES PUÑOS, CONAN CREE QUE JAMÁS SABRÁ CUÁL ES EL TERCER EMBRUJO.

CUANDO ESQUIVA UN GOLPE DEL ÍDOLO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-16
...LA MANO DE ÉSTE DERRIBA EL CÁLIZ DE ORO DE SU PEDESTAL...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
...Y DEL INTERIOR CAE...
¡LA JOYA DE LOS TIEMPOS!
¡DE POCO ME SIRVES AHORA!

EL ÍDOLO SE ACERCA A CONAN PARA DARLE MUERTE...
¡MÁTALO YA, SIERVO MÍO!
¡MÁTALO!
¿NO TIENES YA TODO LO QUE DESEAS? ¡NO MÁS MUERTES!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-17
¡CONAN... NO PUEDO AYUDARTE CON CONJUROS!
ENTONCES, NO HAY SOLUCIÓN: ESTOY ACORRALADO. ¡MORIRÉ LUCHANDO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

EL MONSTRUO PERSIGUE A CONAN...
¡VEN A POR MÍ, MONIGOTE DE BRONCE!
PERO, CUANDO EL PIE GIGANTE SE ADELANTA...
¡MIRA, CONAN!
¡LO VEO, SYLA... HA PISADO LA JOYA Y PIERDE EL EQUILIBRIO!
¡ESTÁ CAYENDO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-18
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

PERDIDO EL EQUILIBRIO...
...EL MONSTRUO DE METAL, ESCLAVO DEL TRAIDOR...
...CAE...
¡NO!
¡...AL SUELO.
¡EL ÍDOLO SE HACE PEDAZOS!
¡Y LA JOYA NO ESTÁ NI RESQUEBRAJADA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-19

CUANDO ESTÁ A PUNTO DE PERECER ENTRE LAS GARRAS METÁLICAS DEL ÍDOLO DE BRONCE, CONAN VE CÓMO EL MONSTRUO RESBALA CON LA JOYA DE LOS TIEMPOS Y, AL ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO...
¡POR LA MADRE DE MITRA!
CREÍ QUE IBA A ACABAR CONMIGO, PERO AQUÍ ESTÁ... ¡HECHO PEDAZOS!
¡EN VERDAD, ESA JOYA DEBE DE TENER GRANDES PODERES!
MIENTRAS, PERDIDO SU GRAN ALIADO, EL MALVADO SHARA-KANN TRATA DE ESCAPAR SIN SER VISTO...

...PERO NO PASA DESAPERCIBIDO...
¡CONAN! ¡SHARA-KANN HUYE!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-20
¡DETÉNLO... O TODO ESTARÁ PERDIDO!
LO DETENDRÉ, SYLA.
PERO, MIENTRAS HABLA, CONAN SABE QUE NI CON SU VELOCIDAD FELINA LOGRARÁ ATRAPAR AL TRAIDOR...
...ANTES QUE LLEGUE A LA ENTRADA DE LOS TÚNELES DEL CASTILLO...
¡...DONDE SERÁ IMPOSIBLE COGERLO!

¡DEMASIADO TARDE! CUANDO HAYA PASADO POR ESA PUERTA...
¿QUÉ...?
¡ENTONCES, NO PASARÁS POR ESA PUERTA...!
¡REY ASFODOR... MALDITO SEAS!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-22
OLVIDÉ SOLTAR LA CADENA CON LA QUE TE RETENÍA...
¡...Y AHORA ESTOY PERDIDO!
CREO QUE SÍ.

¿Y BIEN, MAJESTADES?
¿DESEAN QUE VIVA O QUE MUERA?
QUE VIVA, SI TÚ LO DESEAS.
A MÍ POCO ME IMPORTA, MIENTRAS ME DÉIS...
¡SYLA! ¿QUÉ HACES, PRINCESA?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-23
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
COJO LA GEMA QUE VINIMOS A BUSCAR.
¡Y QUE CASI NOS CUESTA LA VIDA!

¡AQUÍ ESTÁ LA JOYA DE LOS TIEMPOS! ¡TÓMALA, QUERIDO!
GRACIAS, SYLA.
ME PARECE UN BUEN PAGO POR...
¡EH! ¿POR QUÉ SE LA DAS A TU PADRE?
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA
¡OBSERVA ATENTAMENTE, SALVADOR MÍO...!
¡... Y LO VERÁS!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 4-24

SYLA HA ENTREGADO LA GEMA AL REY ASFODOR...
MIL GRACIAS, SYLA.
NINGÚN HOMBRE, REY O ESCLAVO...
¡...TUVO NUNCA MEJOR ESPOSA!
¡POR CROM! ¡LA LUZ TE HA HECHO JOVEN!
SÓLO HA DESHECHO EL HECHIZO.
ENTONCES, ¿NO ERES SU PADRE?
¡NO, POR MITRA!
¡SOY SU ESPOSO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-25

LAMENTO HABERTE ENGAÑADO AL DECIRTE QUE ERA HIJA DEL REY... SOY SU ESPOSA Y REINA.
BUENO, NO TODO ESTÁ PERDIDO.
TENDRÉ LA GEMA PARA PODER RECORDARTE...
SI ME LA DAS, ME PONDRÉ EN...
¡OYE! ¿QUÉ LE PASÓ A LA JOYA?
ME TEMO QUE GASTÓ TODA SU ENERGÍA EN DEVOLVERLE LA JUVENTUD A MI ESPOSO.
¡Y NO QUEDA MÁS QUE CARBÓN!
¿ACASO NO SE LLAMABA LA JOYA DE LOS TIEMPOS?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-26
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK.

UNA VEZ MÁS, LA FORTUNA SE HA MOSTRADO ESQUIVA CON CONAN: ÉL QUE CREYÓ HABERSE HECHO CON UNA CODICIABLE JOYA POR HABER LIBERADO A UN REY, LA VE CONVERTIDA EN CARBÓN...
PERDÓNAME, CIMMERIO... PERO TEMÍ QUE, SI SABÍAS LA VERDAD, NO ME AYUDARÍAS.
TAL VEZ TUS TEMORES FUESEN CORRECTOS.
¿QUÉ PENSÁIS HACER CON SHARAKANN?

HA DESEADO TANTO EL CASTILLO DE MI ESPOSO, QUE SERÍA UNA PENA ECHARLE DE ÉL.
¡SE QUEDARÁ, ADORNADO CON LAS CADENAS QUE ÉL LE PUSO AL REY!
¡NO... NO!

EN CUANTO A TI, CONAN... PUEDES QUEDARTE COMO GUARDIA REAL.
O PUEDES IRTE, LLEVÁNDOTE ALGUNA RECOMPENSA, AUNQUE ME TEMO QUE NUESTRAS RIQUEZAS SON ESCASAS.
PERO, ¿QUÉ HACES?

TOMO MI RECOMPENSA: ESTE CÁLIZ DE ORO, QUE NADIE PARECE QUERER RECOGER DEL SUELO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-27

¡UNO PUEDE COMPRAR MUCHAS COPAS CON UN CÁLIZ DE ORO PURO!
¡FINALMENTE, CONAN RECIBE EL PAGO POR SU TRABAJO!

KULL CONTRA THULSA MORTIS
SEGÚN MARIE Y JOHN SEVERIN

ROY THOMAS

Roy Thomas nació el 22 de noviembre de 1940 en Jackson, Missouri. Apenas cumplidos los cinco años, Roy leyó las primeras aventuras de *Namor y el Capitán América* en los paginas de los comics publicados por Timely (después Marvel), convirtiéndose a partir de ese momento en un gran aficionado.
Durante sus años de formación Roy dedicaba sus ratos libres a hacer sus propios comics, que luego pasaba a sus amigos. A principios de los años sesenta encontró trabajo como profesor de inglés, ocupación que posteriormente alternaria con la edición del fanzine *Alter Ego* en colaboración con un compañero de trabajo, Jerry Bails.
Los trabajos de Roy en dicho fanzine atrajeron las miradas de DC, Compañia en la que trabajó por un tiempo como guionista hasta que Marvel le ofreció el puesto de Director adjunto. En 1965 dicho puesto implicaba que Roy haría todo tipo de pequeñas tareas editoriales tales como: corregir textos, programar entregas, responder el correo y hacer los guiones de las colecciones del Oeste y de Romance que seguía editando la Compañia. Ese mismo año tuvo ocasión de trabajar brevemente como guionista del ***Doctor Extraño*** y el *Sargento Furia*. Pero su primera asignacion como guionista regular de una colección de super heroes fue ***La Patrulla-X***, en la que comenzó a trabajar en primavera de 1966. Luego, a finales de ese año, Roy Thomas se hizo cargo de ***Los Vengadores***, perfilándose ya claramente como el sucesor de Stan Lee.
En los años siguientes, y a medida que iba afianzándose en la Compañía, Roy comenzó a estudiar las posibilidades de lanzar al mercado una serie dedicada a la fantasía heroica. Tras un largo período de tanteos, en el que que se contemplaron posibles adaptaciones al comic de las obras de Tolkien y Leiber, Roy decidió finalmente inclinarse por Conan, el personaje protagonista de una larga serie de escritos de Robert E. Howard. En 1971, se lanza al mercado la colección ***Conan el Bárbaro***, la cual contaba con Roy Thomas como guionista y con el joven artista inglés Barry W. Smith con el que ya había colaborado brevemente en *La Patrulla-X* y *Daredevil*.
Poco después, en 1972, Marvel reestructura su organigrama: Stan Lee deja su puesto de Editor a Roy Thomas, mientras él es promocionado al puesto de Publisher. De esta forma Roy se encontraría, durante tres años, alternando sus tareas editoriales con su oficio de escritor.
A pesar de su ya demostrada capacidad de trabajo, Roy tuvo que dejar su puesto de Editor en manos de Len Wein en 1974; Marvel se había hecho demasiado grande para ser manejada por una sola persona, y Roy quería concentrarse más en su faceta de guionista. De todas formas, y de cara a mantener una línea editorial con el mínimo de cambios, Roy conservó el puesto de Asesor Editorial.
Con la llegada de Jim Shooter a Marvel en 1977 para hacerse cargo de las tareas editoriales, el panorama cambió bruscamente; la forma que tenía el nuevo Editor en Jefe de imponer sus puntos de vista le resultó difícil a Roy, que acabó dejando la Compañia para irse a trabajar a DC, por entonces en pleno período de reorganización tras una de sus crisis internas.
En DC, Roy Thomas ha trabajado en *Infinity Inc.*, *The Young All Stars*, y *Helix*, colecciones todas ellas relacionadas de alguna forma con sus primeros tiempos de lector en los lejanos años cuarenta. Pero aparte de seguir trabajando en el campo de los superhéroes, Roy no ha olvidado su faceta de escritor de fantasía heroica, adaptando la obra de Michael Moorcock *La Ciudad de los Sueños*, protagonizada por Elric de Melniboné, para Epic. El éxito de esta novela gráfica hizo que First lo contratase para adaptar el resto de las novelas de Elric, y además ha comprado los derechos de varios personajes de Howard de cara a una posible publicación futura.
En los últimos años, Roy Thomas ha vuelto a trabajar para Marvel en la realización del magazine ***Conan Saga***, y siguiendo su línea de fidelidad a los héroes de los años cuarenta, ha emprendido la tarea de relatar toda la historia de ***Namor*** en forma de Maxi Serie de doce números.

Roque González Moya

9

CONAN™

Las daily-strip comics de **Roy Thomas** y **Ernie Chan**

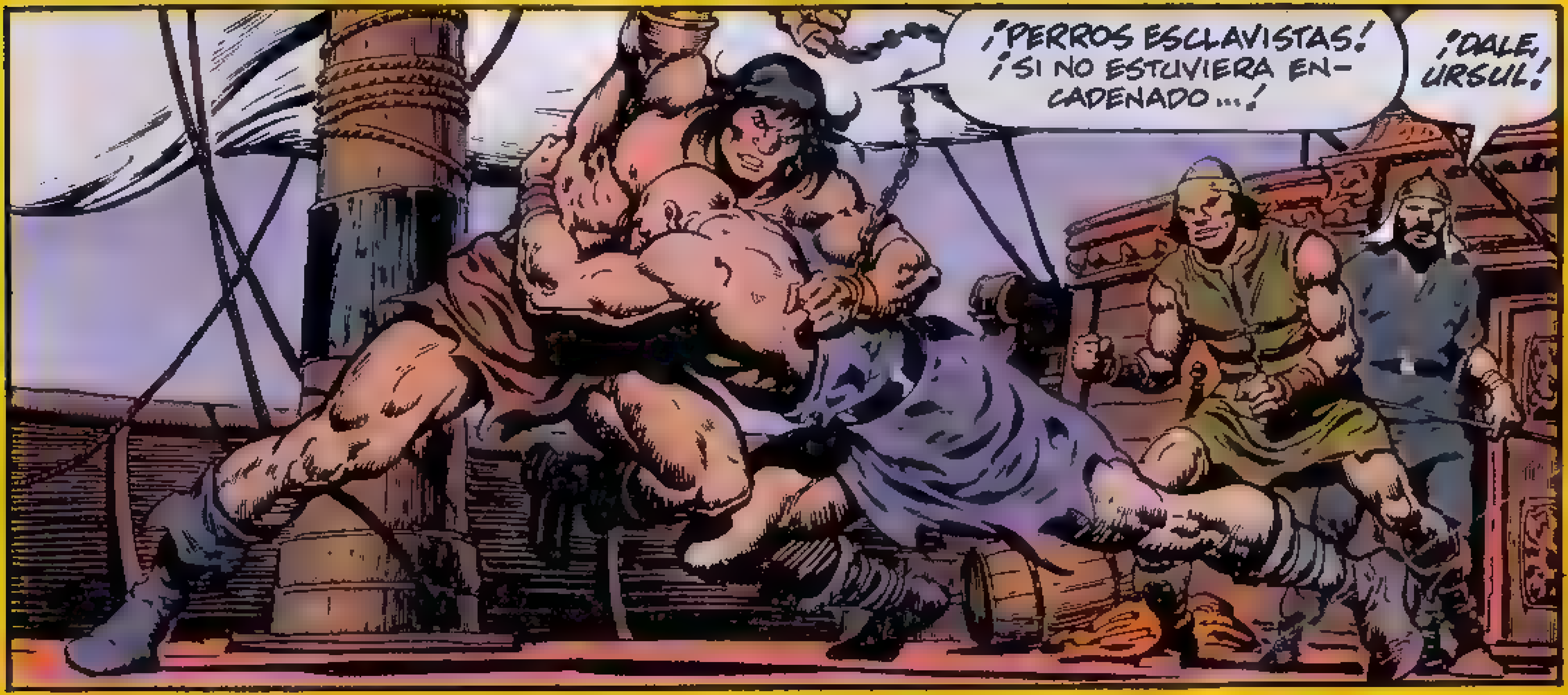


ILUSTRACIÓN DE
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHAN

Resumen del número anterior:

Conan y la hermosa pelirroja **Sonja** consiguen liberarse definitivamente de **Thulsa Mortis** y el **Demonio del Ánfora** destruyendo el mágico recipiente. Sus caminos, a pesar del interés del cimmerio por la mujer guerrera, vuelven a separarse, por el momento.
Viajando por el desierto de Zamora hacia **Shadizar, la Perversa**, el mercenario de oscuros cabellos se encuentra con **Syla**, que dice ser hija del exiliado **Asfodor, Rey de Dunsan**. La arrebatadora belleza de la muchacha y la promesa de obtener la **Joya de los Tiempos**, provocan que Conan acepte liberar a su padre de las garras del malvado **Shara-Kann**.
Tras enfrentarse con un ídolo viviente, el cimmerio descubre que Asfodor es en realidad el marido de Syla, que recobra su juventud al contacto con la Joya
Al quedarse sin la gema tras el acto mágico que la convierte en carbón, Conan toma un cáliz de oro y sigue su nómada trayectoria...

CONAN
EL BÁRBARO
EL CÁLIZ
ROY THOMAS
ERNIE CHAN

¡TURÁN! HACE AÑOS QUE CONAN NO PISA LAS TIERRAS DE ESE IMPERIO EN EXPANSIÓN.

LA ÚLTIMA VEZ FUE LUCHAN-DO CON SUS ENEMIGOS DEL MAR INTE-RIOR.
MEJOR SERA NO IR A LA CA-PITAL, AGHRAPUR...

...SINO A UN PUERTO MÁS AL SUR, COMO POR EJEMPLO...
¡KHAWARIZM!
¿QUÉ ME ES-PERARÁ EN ES-TA CIUDAD DEL PECADO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-28
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

KHAWARIZM ES UNO DE LOS MAYORES PUERTOS DEL MAR DE VILAYET.
UN LUGAR EXCELENTE PARA UN MERCENARIO EN BUSCA DE EMPLEO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
4-30
...Y TAMBIÉN PARA VENDER UN CÁLIZ DE ORO PURO...
...DESPUÉS DE COMER.
UNA BOTELLA DE TU MEJOR VINO.
¡AH, Y ALGO PARA COMER!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¿TE IMPORTA SI ME SIENTO AQUÍ?
AL CONTRARIO...
...TÓMATE ALGO. YO PAGO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-1
VIENES CUBIERTO DE POLVO...
¿...SEGURO QUE PUEDES PAGAR?
¿QUÉ TE PARECE ESTO? ¿PUEDO PAGAR?
ESA COPA... ¿ES DE METAL DORADO?
NO, ES DE ORO MACIZO... Y YA BASTA DE MIRARLA.
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡JAMÁS HABÍA VISTO TANTO ORO JUNTO!
BUENO, NO TE HAGAS ILUSIONES...
¡...LA ÚLTIMA MUJER QUE TRATÓ DE ENGAÑARME SE QUEDÓ SIN CABELLOS!
HACES BIEN EN DESCONFIAR, PERO ENTRE MIS DEFECTOS NO ESTÁ EL ROBAR.
SIN EMBARGO, SÍ HAY LADRONES CERCA... Y MUY ATENTOS.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-2
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

PERDONA, AMIGO, PERO NO PUDIMOS EVITAR VER ESE CÁLIZ DE ORO.
ME LO IMAGINO...
¿...QUÉ ES LO QUE BUSCÁIS?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-3
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK
BUENO, SI QUIERES VENDERLO, SKYROS Y YO CONOCEMOS A UN ORFEBRE QUE PODRÍA COMPRARLO.
BIEN.
SU TALLER ESTÁ JUNTO A LOS MUELLES. SÍGUENOS.
IRÉ.
MANTÉN LA DISTANCIA, BARBARO.
¡Y LA MANO SOBRE LA ESPADA!

CONAN NO SE FÍA DE AQUELLOS EXTRAÑOS. PERO, SEGURO DE SU FUERZA Y SU ESPADA, LOS SIGUE POR LOS MUELLES DEL PUERTO DE KHAWARIZM...
ESTE TIPO DE NEGOCIOS ES MEJOR HACERLO EN PRIVADO, ¿NO CREES?
DESDE LUEGO.

SERPENTEANDO POR ESTRECHAS Y MALOLIENTES CALLEJUELAS, EL TRÍO PARECE LLEGAR A SU DESTINO...
...UNA PUERTA QUE PARECE LLEVAR A...

EL TALLER DEL ORFEBRE. EL LUGAR IDEAL PARA VENDER ESE CÁLIZ.
ESO PARECE...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-4

PERO ESTE LUGAR LLEVA MUCHO TIEMPO DESHABITADO... MESES QUIZÁ.
HOY LO USAREMOS NO-SOTROS, ESTÚPIDO...

¡... COMO TUMBA DE UN FORAS-TERO IMPRUDENTE!

¡COMO ERA DE ESPE-RAR, AQUELLO ES UNA TRAM-PA!
¡ENTRÉGA-NOS EL CÁLIZ DE ORO!

¡SI APRECIAS TU VIDA!

SÍ, LA APRECIO...
...Y CON LA AYU-DA DE MI ESPA-DA PIENSO CON-SERVARLA.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-5
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡APARTAD, GUSANOS! ¡VOY A SALIR DE AQUÍ!
¡A POR ÉL SKYROS!
¿CREES QUE ME ASUSTAN ESAS DAGAS?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5 6
¡AHHH!
¡TE MATARÉ SI NO ME DEJAS PASAR!
¡ESO HABRÁ QUE VERLO!
ITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

YA BASTA DE JUEGOS, PERRO.
¡ME MARCHO!
¡NO PODRÁS, BÁRBARO!
¿CÓMO DI...? ¡CROM!
ESTO DE LA TRAMPA SIEMPRE DA BUENOS RESULTADOS.
¡CONTEN TU SANGRE Y BAJEMOS A BUSCARLO!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5 7
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

¡CUIDADO, GHORKA!
UNNNHH...
¡POR TARIM! ¡ES UN HOMBRE FUERTE!
¡TOMA, PERRO!
ARRR
SI SUS BRAZOS SON TAN RESISTENTES COMO SU CABEZA...
...EL CAPITÁN RUSTUM PAGARÁ BIEN POR ÉL COMO REMERO.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-8
EDITORS PRESS SERVICE, INC.—NUEVA YORK

KHAWARIZM SIEMPRE HA SIDO FAMOSA POR SUS ALFOMBRAS...
¡NO LO SUELTES, AGUANTA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-9
PERO LA QUE SUBEN A BORDO DE ESE BARCO...
...ES ALGO MÁS QUE DECORATIVA.
ESTA VEZ TRAEMOS TODO UN EJEMPLAR...
¡BIEN!
EL ÚLTIMO REMERO QUE ME TRAJERON ACABÓ DE PASTO PARA LOS TIBURONES...

¿QUÉ TE PARECE ESTE, CAPITÁN RUSTUM?
SÍ, ES GRANDE... PARECE UN VANIR, Y ESOS PERROS SON BUENOS ESCLAVOS PARA LAS GALERAS...
...SI SE LES PUEDE DOMESTICAR SIN MATARLOS ANTES.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5 10
SI ALGUIEN PUEDE DOBLEGAR LA REBELDÍA DE UN BÁRBARO, ESE ERES TÚ...
¡YA LO CREO! AQUÍ TENÉIS...
...ÉSTE ES EL PRECIO ACORDADO.
TRAICIONADO POR LOS LADRONES, CONAN ES DESPOJADO DE SU CÁLIZ DE ORO Y DEPOSITADO EN UN BARCO QUE ESTÁ A PUNTO DE HACERSE A LA MAR...
¡AHORA TENEMOS EL CÁLIZ DEL BÁRBARO Y LAS MONEDAS DEL CAPITÁN RUSTUM!
¡SÍ, BASTA DE TRABAJAR POR UN TIEMPO!

¡VAMOS, MARINEROS, ENCADENAD AL NUEVO REMERO ANTES DE QUE DESPIERTE!
¡PARTIREMOS ENSEGUIDA!
PRONTO, EL NAVÍO DEJA ATRÁS EL PUERTO DE KHAWARIZM, CON EL DRAGÓN DE MASCARÓN CARA AL SOL NACIENTE...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-11
...AL DESPERTAR, CONAN SE HALLA ENCADENADO...
¡CROM ME MALDIGA POR SER TAN TONTO!
Y, AUNQUE SE DICE QUE CROM JAMÁS CONTESTA A LAS PLEGARIAS DE SUS FIELES...
...QUIZÁ ESCUCHE CON MÁS AGRADO SUS MALDICIONES.

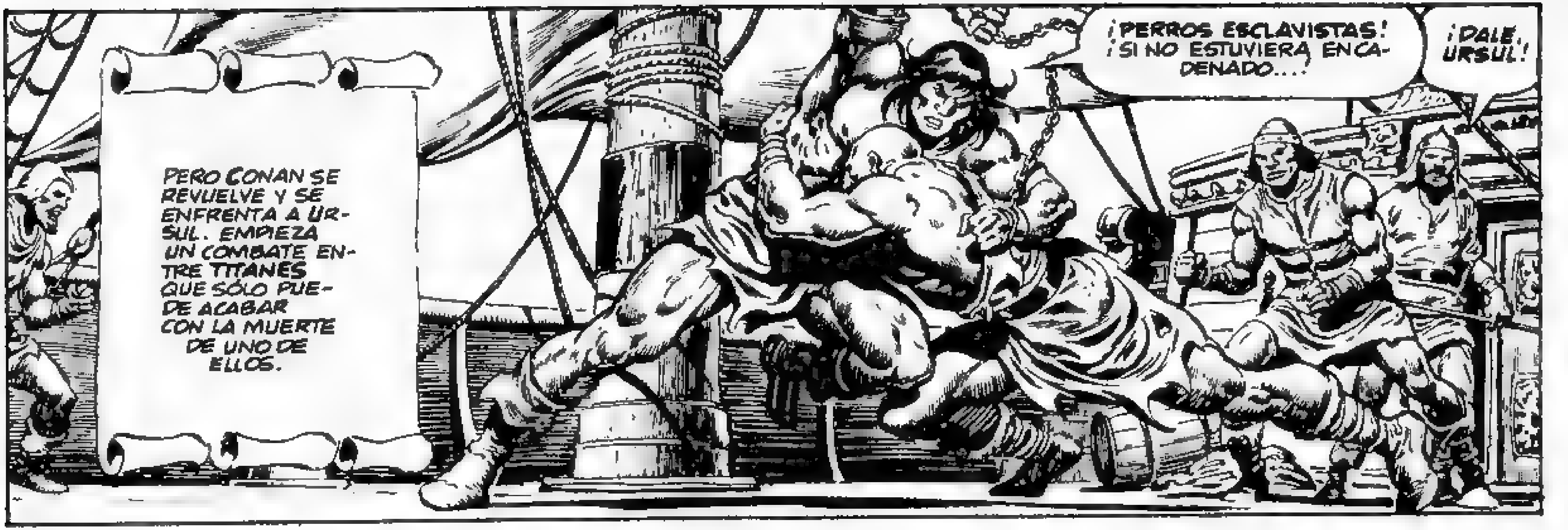
AL ALBA, FRENTE A KHAWARIZM, EN TURÁN...
...UN BARCO CON UN DRAGÓN COMO MASCARÓN DE PROA, NAVEGA AL OTRO LADO DEL MAR DE VILAYET...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-12.
...LLEVANDO A UN NUEVO PASAJERO.
¡CUANDO ATRAPE A LAS RATAS QUE ME HICIERON ESTO!
SI SALGO DE AQUÍ...
¡PONED A TRABAJAR A ESA ESCORIA!
YO VOY BAJO CUBIERTA, A HABLAR CON EL VIRREY.

EL CAPITÁN GRITA Y VOSOTROS SALTÁIS, PERROS.
NO HARÉ CASO DE TU INSOLENCIA...
¡...PRONTO TE CURARÉ ESE VICIO!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-13
¡MUCHO ANTES DE LLEGAR A HIRKANIA!
¿HIRKANIA? BIEN, ALLÍ QUERÍA IR...
NO OS CAUSARÉ PROBLEMAS HASTA LLEGAR A TIERRA...
SI CAUSAS DIFICULTADES LO LAMENTARÁS.
POR CIERTO, CUANDO LLEGUEMOS A KHORUSUM, TE VENDEREMOS COMO ESCLAVO...
¡...SERÁS GLADIADOR!

TIENES LA SUERTE DE SER REMERO DE UN BARCO QUE LLEVA EL ORO DE LA PAGA DE NUESTRAS LEGIONES...
...QUE ESTÁN CONQUISTANDO NUEVAS CIUDADES PARA EL IMPERIO DE TURÁN.
HASTA EL CAPITÁN RUSTUM SE PORTA BIEN EN ESTE VIAJE...
"...QUIZÁ SEA PORQUE LLEVA AL VIRREY ABORDO. ¿QUIÉN SABE?"
HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE HABLEMOS, CAPITÁN.
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-14
NO TENDRÁS QUE TRABAJAR... MIENTRAS HAYA VIENTO.
¿ENTONCES TENDRÉ QUE REMAR?
¡ANTES HABRÍA DE HELARSE EL INFIERNO DE ERLIK!
ESE VIRREY... QUIZÁ TENGA UNA MISIÓN ESPECIAL, ¿NO?
¡ESO NO TE IMPORTA, CERDO...!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5-15
"...NI A TI NI A NADIE."
SENTIRÁS CURIOSIDAD POR SABER PORQUE FUI MANDADO YO A UNA MISIÓN DE SIMPLE PAGADOR...
SÍ, CLARO.
¡ÉSTA ES LA RAZÓN!
¿UN COFRE DE POLVO?

SI PROMETO NO CAUSAR PROBLEMAS, ¿ME QUITARÉIS LAS CADENAS?
¡NO HACEMOS TRATOS CON BÁRBAROS!
¡URSUL, PONLO A TRABAJAR!
¡CON GUSTO! ¡VEN, ESCLAVO. EL CONTRAMAESTRE QUIERE...!
¡NADIE ME LLAMA ESCLAVO!
¡UFFF...!
¡NADIE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-16

¡VENID, PERROS!
¡MIS CADENAS CONTRA VUESTRAS LANZAS!
¡A POR ÉL!
¡NO!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-17
¡DEJADME A MÍ ESTE CERDO REBELDE!
¡BIEN, URSUL! ¡ERES EL MEJOR DOMADOR DE ESCLAVOS DE KHAWARIZM!
¡Y NO ME IMPORTA SI LO HAS DE ARROJAR A LOS TIBURONES!
¡TENDRÉ PRESENTES TUS PALABRAS, SHURUK!


PERO CONAN SE REVUELVE Y SE ENFRENTA A URSUL. EMPIEZA UN COMBATE ENTRE TITANES QUE SÓLO PUEDE ACABAR CON LA MUERTE DE UNO DE ELLOS.
¡PERROS ESCLAVISTAS! ¡SI NO ESTUVIERA ENCADENADO...!
¡DALE, URSUL!

¡YA ES MÍO!
¡UFFF...!

MIENTRAS, EN EL CAMAROTE DEL VIRREY...
NO ME GUSTA LLEVAR UNA CARGA QUE NO COMPRENDO... AUNQUE SEA PARA EL PROPIO REY DE TURÁN.
ENTONCES, CAPITÁN...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-18

...TE MOSTRARÉ PORQUE ES VITAL QUE ESTE BARCO LLEGUE A SU DESTINO CON ESTA CARGA DE POLVO DE TRUENO.
PERO, POR TARIM, ME PARECE QUE YA NO DESCANSARÁS CUANDO CONOZCAS ESTE SECRETO.
¡ESO ES, URSUL... NO LO NECESITAMOS!
¡TÍRALO POR LA BORDA!
ESPERO QUE LOS TIBURONES TENGAN HAMBRE...
...PORQUE LES MANDO CARNAZA.
PARECE QUE URSUL HA GANADO LA LUCHA CON CONAN...
...PERO LAS APARIENCIAS PUEDEN ENGAÑAR...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-19
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
AAAAA
...Y LAS COSAS CAMBIAN RÁPIDAMENTE.

QUERÍAS ALIMENTAR A LOS TIBURONES...
¡...Y LOS TIBURONES TENDRÁN ALIMENTO!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
PODRÍA SALTAR A SALVARTE...
...PERO LAS CADENAS ME ARRASTRARÍAN AL FONDO.
¡ES POSIBLE, BÁRBARO!
UNNH
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-20
¡BUEN GOLPE, MARINERO!
¿LO ARROJAMOS POR LA BORDA?
QUE SEA EL CAPITÁN RUSTUM QUIEN DECIDA.
"CUANDO ACABE DE HABLAR CON EL VIRREY..."
MIRA, CAPITÁN.
ACERCO LA LLAMA A UNOS POCOS GRANOS DEL POLVO.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-21
Y...
¡POR TARIM! ¡UN TRUENO!

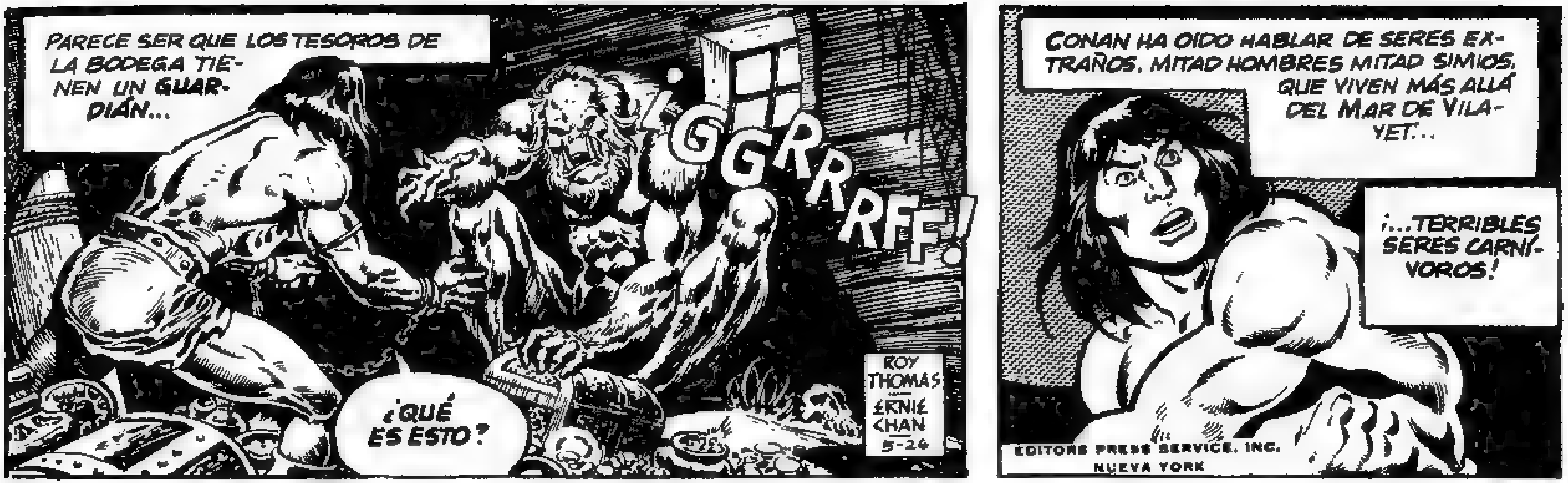
¡LA LLAMA... HA HECHO TRONAR A ESOS GRANOS!
POR ESO LO LLAMAMOS POLVO DE TRUENO.
FUE OBTENIDO A UN ALTO PRECIO EN KHITAI.
EL REY ME ENVÍA CON ESTE COFRE, PARA CONVENCER A ALGUNAS CIUDADES A QUE SE UNAN A NUESTRO IMPERIO.
POR LAS BUENAS...
¿QUIÉN HAY?
CAPITÁN RUSTUM, SOY SHURUK, EL CONTRAMAESTRE.
HAY UN PROBLEMA EN CUBIERTA, CAPITÁN.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5 22
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¿QUÉ PASA, CONTRAMAESTRE? EL VIRREY Y YO ESTÁBAMOS...
SE TRATA DEL NUEVO ESCLAVO, CAPITÁN.
EL CONTRAMAESTRE NARRA LA REBELIÓN DE CONAN...
¿SE HAN ENTREABIERTO LOS OJOS DE CONAN, O ES UN ESPASMO NERVIOSO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5 23
¿SERÁ QUE EL CIMMERIO FINJE PARA GANAR TIEMPO*
TIENES RAZÓN, ESTA ALIMAÑA NO DEBE MEZCLARSE CON LOS ESCLAVOS SUMISOS.
TÍRALO A LA BODEGA PRINCIPAL...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

¡YA HABÉIS OÍDO AL CAPITÁN!
¡EL HAMBRE LE QUITARÁ LAS GANAS DE REBELARSE!
¡PRONTO APRENDERÁ...!
¡...QUE EL ORO Y LOS TESOROS NO SE COMEN!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
ROY THOMAS ERNIE CHAN 5·24

EL ESPÍRITU LIBRE DE CONAN NO SE SOMETE A LA ESCLAVITUD DE BUENA GANA.. PERO TAMBIEN LE ACARREA PROBLEMAS GRAVES...
¡ORO Y TESOROS!
ESTA NAVE PARECE LLEVAR EL RESCATE DE UN EMPERADOR A LOS PUERTOS DEL ESTE.

¡ESTÁN LOCOS SI CREEN QUE ME QUEDARÉ AQUÍ ABAJO!
INTENTARÉ LLEGAR A ESA VENTANA...
PERO, ANTES DE HACERLO...
GRRRFF!
¿QUÉ...?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN 5-25
...EL BÁRBARO SE LLEVA OTRA SORPRESA...
¡POR LA SANGRE DE YMIR!

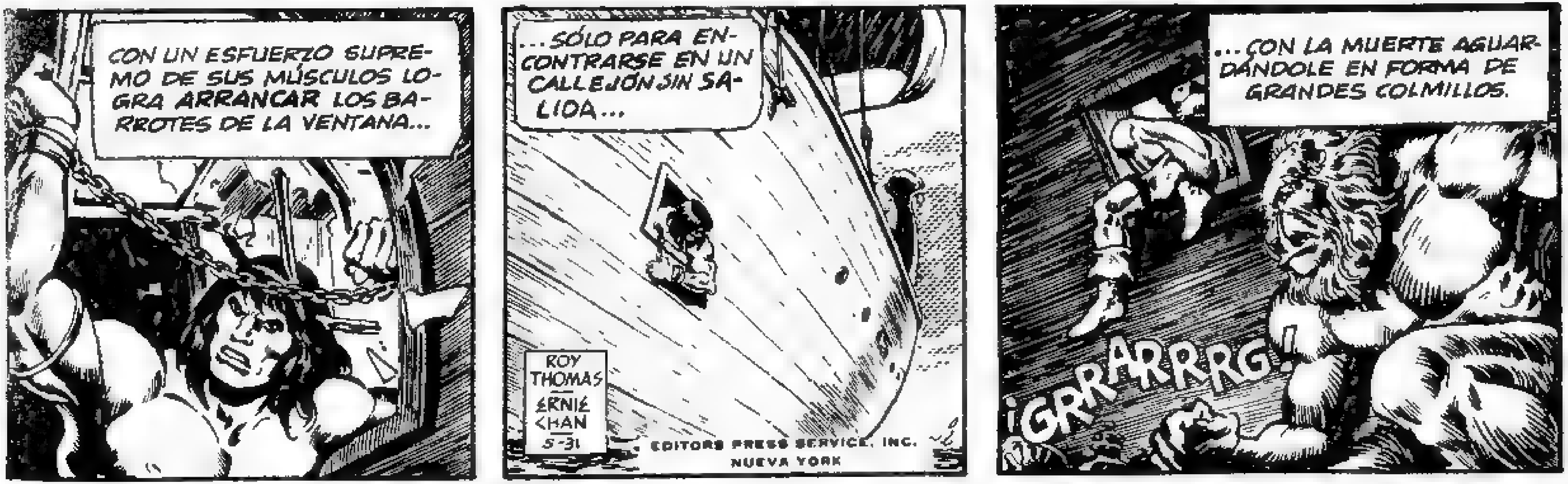

PARECE SER QUE LOS TESOROS DE LA BODEGA TIENEN UN GUARDIÁN...
¡GGRRRFFF!
¿QUÉ ES ESTO?
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-26
CONAN HA OÍDO HABLAR DE SERES EXTRAÑOS, MITAD HOMBRES MITAD SIMIOS, QUE VIVEN MÁS ALLÁ DEL MAR DE VILAYET...
¡...TERRIBLES SERES CARNÍVOROS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK

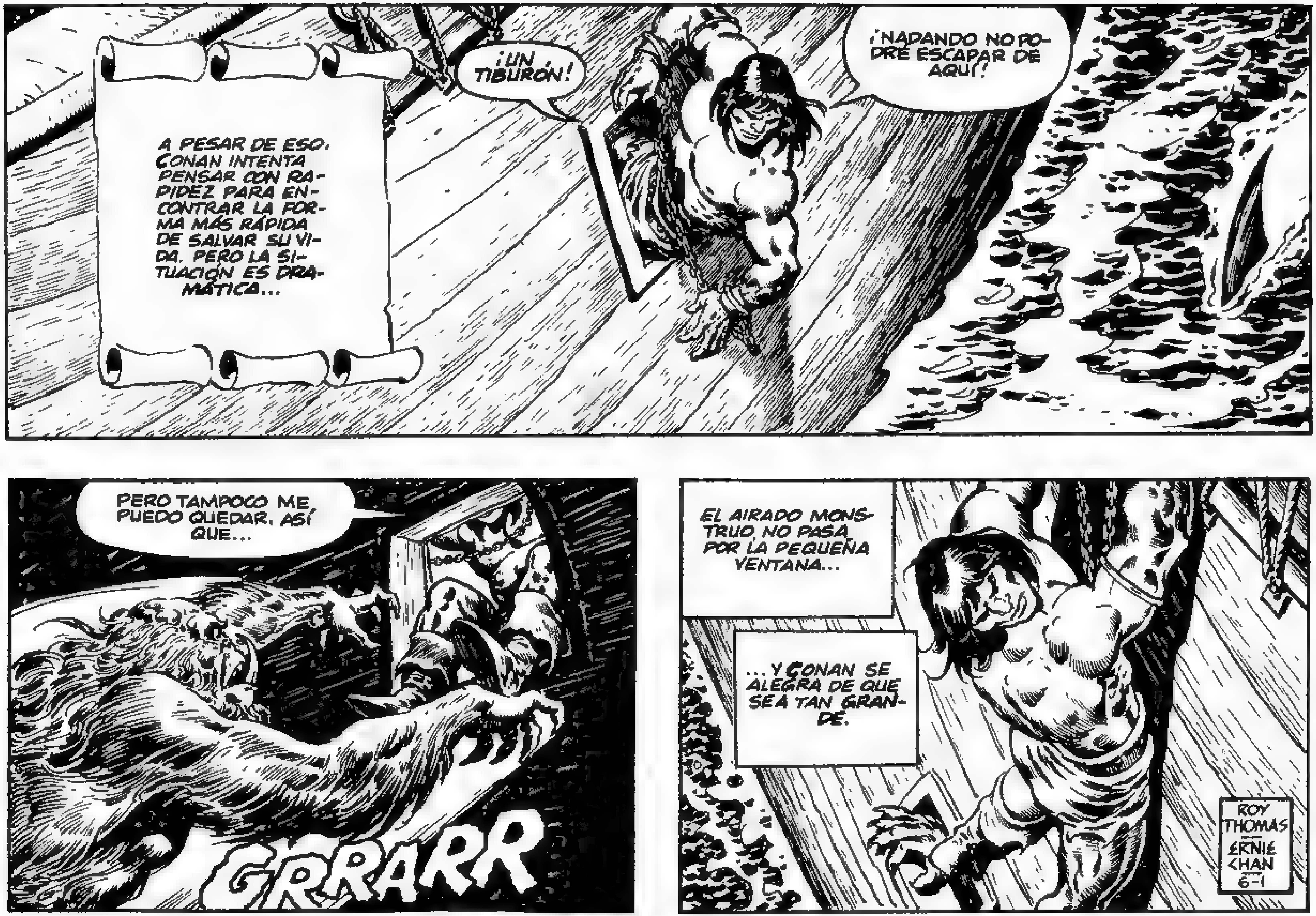
EL SINIESTRO SER AVANZA...
¿ESTÁS HAMBRIENTO, DEMONIO?
¡GNARRLL!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-27
PERO YO TENGO OTROS PLANES PARA MI CUERPO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
...ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO PRUEBAS ESTO?
SNNRL!
EL PESADO JARRÓN APENAS DETIENE A LA BESTIA.

CONAN SABE QUE, POR MUCHA QUE SEA SU FUERZA, NADA PUEDE CONTRA EL HOMBRE-MONSTRUO...
¡GRARRR!
...HA DE HALLAR SU PUNTO VULNERABLE, AUNQUE ESTÉ DESARMADO Y ENCADENADO...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-28
¡...O MORIRÁ!
¡RARRRGG!
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK

CONAN CAE PESADAMENTE, Y EL MONSTRUO SE GIRA...
¡UFFF...!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
AQUÍ NO HAY SITIO PARA CORRER...
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 5-29
...ESPERO QUE ESTE CETRO ME SIRVA MEJOR QUE AL REY AL QUE SE LO ARREBATARON.
¡GRARRGK!

PERO EL TREMENDO GOLPE DEL PESADO CETRO TAN SOLO ATONTA AL HOMBRE-BES-TIA.
¡CROM!
¡SNARRRLL!
CONAN COMPRENDE QUE SÓ-LO TIENE UNA POSIBILIDAD DE HUIR...
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
¡...Y LA APRO-VECHA!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-30


CON UN ESFUERZO SUPRE-MO DE SUS MÚSCULOS LO-GRA ARRANCAR LOS BA-RROTES DE LA VENTANA...
...SÓLO PARA EN-CONTRARSE EN UN CALLEJÓN SIN SA-LIDA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
5-31
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
...CON LA MUERTE AGUAR-DÁNDOLE EN FORMA DE GRANDES COLMILLOS.
¡GRRARRRG!


A PESAR DE ESO, CONAN INTENTA PENSAR CON RAPIDEZ PARA ENCONTRAR LA FORMA MÁS RÁPIDA DE SALVAR SU VIDA. PERO LA SITUACIÓN ES DRAMÁTICA...
¡UN TIBURÓN!
¡NADANDO NO PODRÉ ESCAPAR DE AQUÍ!
PERO TAMPOCO ME PUEDO QUEDAR. ASÍ QUE...
GRRARR
EL AIRADO MONSTRUO NO PASA POR LA PEQUEÑA VENTANA...
...Y CONAN SE ALEGRA DE QUE SEA TAN GRANDE.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-1

¿HAS OÍDO ALGO, COMPAÑERO?
SI, POR SUERTE, NINGÚN TRIPULANTE VUELVE LA CABEZA...
...CONAN PODRÁ VENGARSE DE LOS QUE LO HAN HUMILLADO.
HUYENDO DEL SIMIO DE LA BODEGA, CONAN TREPA EN SILENCIO...
PERO, AL FIN, LO DESCUBREN...
¡CUIDADO, SURUK! ¡DETRÁS...!
¡QUE ERLIK NOS GUARDE!
NO CREO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-2

¡POR FAVOR, BÁRBARO...NO NOS TIRES AL AGUA!
¡PERO TÚ ME ARROJASTE AL MONSTRUO DE LA BODEGA!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-3
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
NO VOY A TIRAROS AL AGUA... AÚN.
UNGGH!
NECESITO LA LLAVE QUE ME LIBERE.

EN EL CAMAROTE DEL CAPITÁN...
YA HAS VISTO, CAPITÁN RUSTUM, COMO TRUENA ESTE POLVO... ¡PUEDE DERRIBAR UNA MURALLA!
¡ES TERRIBLE!
ROGUEMOS QUE NO SUCEDA NADA EN ALTA MAR...
¿QUÉ ES ESE ESTRÉPITO QUE SE OYE?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-4
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
¡POR CROM QUE ME LLEVARÉ A ALGUNO POR DELANTE ANTES DE MORIR!
¡POR TARIM!

¡A POR ÉL... ESTÁ SOLO Y DESARMADO!
PERO, CAPITÁN, CON ESA CADENA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-5
¡SÍ, PUEDO USARLA!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
AHORA, CERDOS ESCLAVISTAS, ¿POR QUÉ NO VENÍS A POR MÍ?

¿QUIÉN ME MANDARÍA A MÍ CONTRATAR UNA TRIPULACIÓN DE INÚTILES?
VALES MUCHO PARA INSULTAR A UNOS HOMBRES QUE HAN DE MORIR POR TI, CAPITÁN...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-6
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¿... POR QUÉ NO LES MOSTRÁIS TÚ Y EL VIRREY CÓMO SE LUCHA...? ¿O ME TENÉIS MIEDO?
¡NO TEMO A UNA BASURA COMO TÚ, BÁRBARO!
¡VAMOS, VIRREY!
ESTO... SÍ.

VAMOS POR ÉL..NADA PUEDE CONTRA LAS ESPADAS.
LO MATAREMOS SIN PONERNOS AL ALCANCE DE SU DAGA.
PERO CONAN CUENTA CON OTROS RECURSOS.
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-7
¿QUÉ...?
AAGG
¡COMO UNOS MÚSCULOS LO BASTANTE POTENTES COMO PARA LEVANTAR LA TAPA DE LA BODEGA!

SU FUERZA Y HABILIDAD SORPRENDEN AL CAPITÁN Y AL VIRREY, QUE CAEN RODANDO POR CUBIERTA. LOS MARINEROS DUDAN ANTE LA FEROCIDAD DE CONAN...
¡AAAH! ¡NO ES POSIBLE QUE ESTE PERRO BÁRBARO SEA TAN FUERTE!
¡MATADLO, MARINEROS! ¡¡UNA MONEDA DE ORO PARA QUIEN LO HAGA!

¡SÍ... VENID AQUÍ Y VERÉIS PARA LO QUE OS VALE ESE ORO EN EL INFIERNO!
¿QUIÉN VA A SER EL PRIMERO EN MORIR?
¿CÓMO? ¿NADIE QUIERE?
PERO ESTA TREGUA NO PUEDE PROLONGARSE ETERNAMENTE...
...YA QUE MUY PRONTO SERÁ APRESADO Y DEVUELTO A LA [redacted].
ESTÁS ANSIOSO POR SALIR Y MATAR, ¿VERDAD?
GRARRR
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6 8
PENSÁNDOLO BIEN...
¿...POR QUÉ NO DARTE EL GUSTO?
¡COGE EL CABO, [redacted] LARGOS!
RRRRRR

ACOSADO, CONAN LE LANZA UN CABO AL MONSTRUO DE LA BODE-GA...
¡SAL Y DEMUES-TRA QUE ERES UN DEMONIO!
EDITORS PRESS SERVICE INC.
NUEVA YORK
MIENTRAS, YO GANARÉ TIEMPO...
¡A POR ÉL, COBARDES!
ABAJO, EL SIMIESCO MONS-TRUO COMIENZA A TREPAR...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-9
GRARRR
¿NO VIENES A POR MÍ, VIRREY?
¡PERRO BÁRBARO, YO TE ENSEÑARÉ COMO LU-CHA UN NO-BLE!
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-10
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
¡POR ELRIK, NO! ¡NO VI...!
AAAAAA
EL VIRREY NO VOLVERÁ A VER NUNCA MÁS.
AAA
CONAN PIEN-SA QUE ES SU JUSTO CASTIGO POR ENCERRAR A UN MONS-TRUO DE VI-LAYET.

GRARRGG
ESPERO QUE LAS MONEDAS DE ALLÁ ABAJO TE RESULTEN...
AAAAAA

...TAN BLANDAS COMO CUANDO ME TIRARON A MÍ, VIRREY.
CON UN ARMA EN LA MANO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6 11

HRUROH
...Y UN AMIGO COMO ESTE A MI LADO, PUEDO LUCHAR CONTRA TODO.
¡NO, EN NOMBRE DE TARIM!

EL GIGANTESCO MONO VELLUDO CAUSA PAVOR ENTRE LOS MARINEROS...
GHARRGK
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6 - 2

...PERO EL CAPITÁN RUSTUM AÚN TIENE RECURSOS...
¡PRONTO, UNA ANTORCHA O PERECEREMOS!
¡PERO, SEÑOR! ¡ES PELIGROSO!

MÁS PELIGROSO DE LO QUE CREES...
...PIENSA CONAN, QUE CONOCE EL SECRETO DEL POLVO.

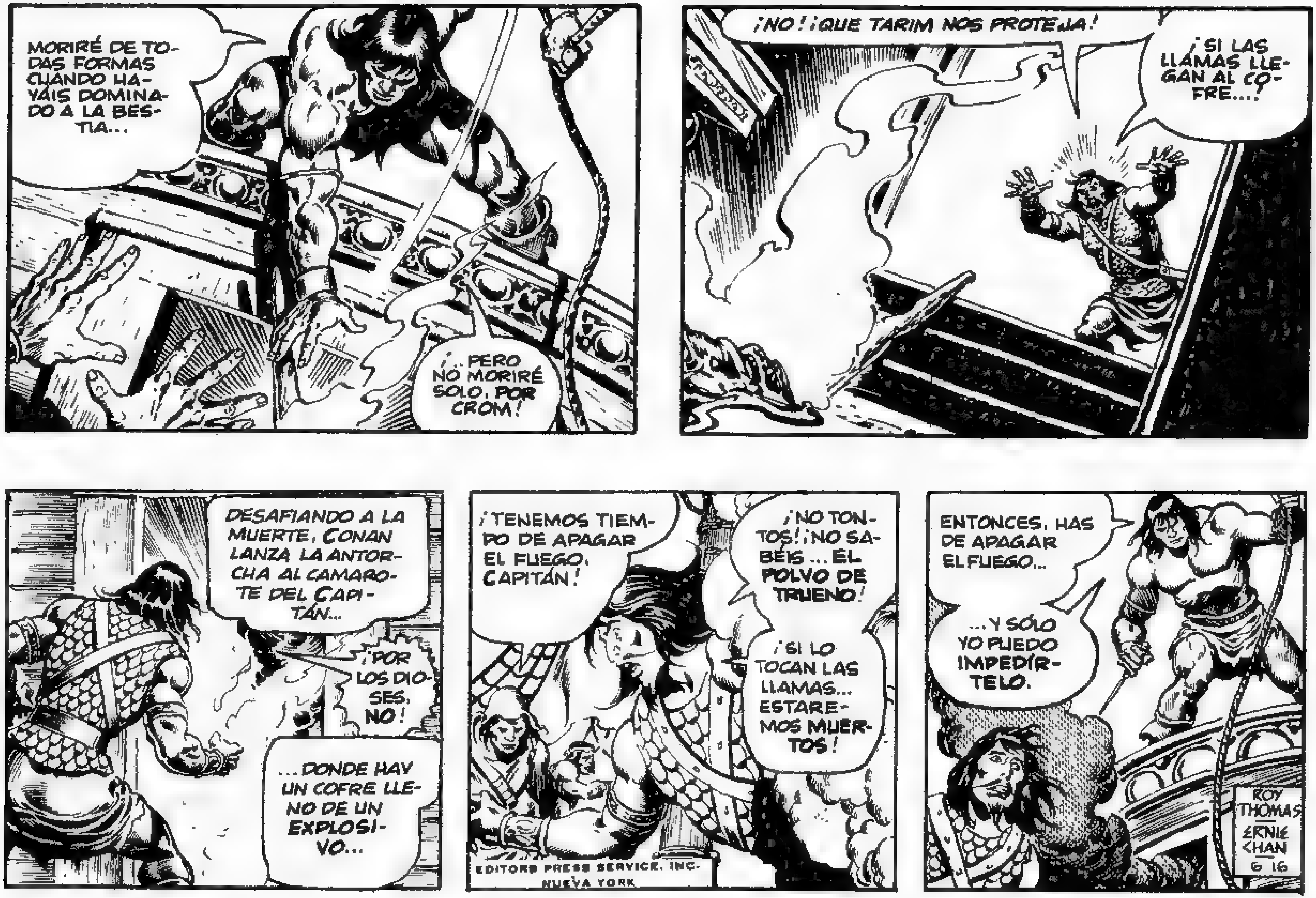
¡ATRÁS, MONSTRUO... A LA BODEGA O AL MAR!
HRULK
¡AH! ¿NO TE GUSTA EL FUEGO?
CUANDO YO COJA ESA ANTORCHA, MARINERO...
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-13
...A TI TAMPOCO TE VA A GUSTAR...
¡NO!

BUENO, CAPITÁN, ¿QUÉ ELIGES?
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-14
¿MORIR ENTRE LAS GARRAS DE ESE MONSTRUO QUE HE LIBERADO...?
¿...O QUE TE DEVOREN LOS TIBURONES DEL MAR INTERIOR?
¡NO TE ATREVERÁS A INCENDIAR EL BARCO!
¿NO? ¿ACASO NO ME MATARÍAS TÚ, SI PUDIESES?
¡POR LA SANGRE DE TARIM... NO ARROJES ESA ANTORCHA!
NO SABES QUE... ¡EL POLVO DE TRUENO!
QUIZÁ SÍ LO SEPA... Y NO LE IMPORTE.

SEA COMO SEA, CONAN HA PASADO DE ESCLAVO A DOMINAR POR COMPLETO LA SITUACIÓN ..CON LA AYUDA DE UN INESPERADO ALIADO...
¡NO PUEDES CONVERTIR A UN CIMMERIO LIBERADO EN ESCLAVO DE GALERAS!
GRRARR
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-15

CUANDO QUEME EL POLVO...
¿
¡...NO TENDRÉIS BARCO CON QUE NAVEGAR!

¡EN NOMBRE DE ELRIK, NO LO HAGAS!
EN EL CAMAROTE DEL CAPITÁN, EL POLVO DE TRUENO...
¡MORIREMOS TODOS!


MORIRÉ DE TODAS FORMAS CUANDO HAYÁIS DOMINADO A LA BESTIA...
¡...PERO NO MORIRÉ SOLO, POR CROM!
¡NO! ¡QUE TARIM NOS PROTEJA!
¡SI LAS LLAMAS LLEGAN AL COFRE...!
DESAFIANDO A LA MUERTE, CONAN LANZA LA ANTORCHA AL CAMAROTE DEL CAPITÁN...
¡POR LOS DIOSES, NO!
...DONDE HAY UN COFRE LLENO DE UN EXPLOSIVO...
¡TENEMOS TIEMPO DE APAGAR EL FUEGO, CAPITÁN!
¡NO TONTOS! ¡NO SABÉIS ... EL POLVO DE TRUENO!
¡SI LO TOCAN LAS LLAMAS... ESTAREMOS MUERTOS!
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ENTONCES, HAS DE APAGAR EL FUEGO...
...Y SÓLO YO PUEDO IMPEDÍRTELO.
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6 16

ADELANTE, CAPITÁN...! ¡APAGA EL FUE-GO!
¡NO.. TÚ... ME MATARÍAS... ANTES DE QUE TRUE-NE EL POLVO!
¡TENGO QUE HUIR...!
¡UFFF!
¿QUÉ PASA?
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-17
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
GRONRGG
¡POR ER-LIK... NO!

¡LOCO DE IRA, EL MONSTRUO ATACA AL CAPITÁN RUSTUM!
RARRGGK
¡ATRÁS, BESTIA!
ROY THOMAS — ERNIE CHAN 6-18
Y CUANDO HOMBRE Y MONSTRUO CAEN AL CAMAROTE EN LLA-MAS...
AAIEEE
EDITORS PRESS SERVICE INC. NUEVA YORK
...NO QUEDA NADIE CON VIDA, EXCEP-TO CONAN, QUE SEPA LO DEL POL-VO DE TRUE-NO...
¡¡PERO ÉL CALLA!
¡AGUA! ¡TRAED AGUA.

¡YA ESTAMOS VENCIENDO AL FUEGO... SÓLO QUEDA EL CAMAROTE!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-19
PERO, CONAN SABE QUE EL BARCO NO ESTÁ A SALVO...
¡... PUES LAS BRILLANTES LLAMAS SALTAN YA HACIA EL COFRE!
Y, DENTRO DE UNOS MOMENTOS...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

POR UN INSTANTE PARECE QUE LA TRIPULACIÓN DOMINA EL INCENDIO DEL BUQUE...
... Y, CUANDO SE ALEGRAN DE ELLO...
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
...UNA MUSCULOSA FIGURA DE NEGRA CABELLERA SE ZAMBULLE...
... UN SEGUNDO ANTES DE QUE LAS LLAMAS ALCANCEN AL POLVO DE TRUENO...
¡... SALTEN POR LOS AIRES HOMBRES Y NAVE!
ROY THOMAS ERNIE CHAN 6-20

LA EXPLOSIÓN DESTRUYE IRREMISIBLEMENTE EL NAVÍO.
¡POR MITRA! ¡ESE POLVO ERA AÚN MÁS PODEROSO DE LO QUE DECÍAN!
SI HAY SUERTE HALLARÉ ALGÚN MADERO AL QUE AGARRARME...
...Y, SI NO...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-21
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
... ESTOY EN EL MAR, AL QUE ME HUBIERAN TIRADO DE TODOS MODOS.
CONAN DEJA ATRÁS LA NAVE, QUE SE HUNDE.
TAN SOLO LOS PECES PODRÁN ADMIRAR AHORA ESE ORO. POR SUERTE...
...HE PODIDO SALVARME.

PERO CONAN DESCUBRE QUE NO SÓLO HOMBRES Y SIMIOS MONS-TRUOSOS LO AMENAZAN ESE DÍA.
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
EL TIBURÓN NO ES DE LOS MÁS GRANDES..
...Y TAL VEZ OTRO HOMBRE DE ESA ÉPOCA NO HABRÍA SOBREVIVIDO A ESA LUCHA...
ROY THOMAS
ERNIE CHAN
6-22
..PERO CONAN NO ERA UN HOMBRE CO-RRIENTE...
¡GRACIAS A MITRA LOS DEMÁS PREFIEREN A LOS TURANIOS ANTES QUE A MÍ!
AHORA NO PUEDO NADAR HACIA ALLÍ.
HACIA EL ESTE TAMPOCO HAY TIE-RRA A LA VISTA.
¡PERO NADA-RÉ HASTA QUE APAREZCA!

CONAN
EL BÁRBARO
YAMATO
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
CONAN LLEVA NADANDO MUCHAS HORAS DESDE QUE SE HUNDIÓ EL BARCO EN EL QUE ESTABA ESCLAVIZADO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-23
...Y SU GRAN RESISTENCIA EMPIEZA A FALLARLE.
PERO, CON LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL PONIENTE...
...VE UNA ISLA, ENVUELTA EN NIEBLAS Y CORONADA POR...
¿...UN CASTILLO?

EN LOS MILENIOS VENIDEROS, LAS LEYENDAS HABLARÁN DE DIOSAS Y DIOSES NACIDOS ENTRE LA ESPUMA DEL MAR...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-24
...PERO ESTA NOCHE, DE ELLA SALE UN HOMBRE...
...UN HOMBRE QUE SE DESPLOMA EN LA ARENA, AGOTADO.
¡ES UN HOMBRE LLAMADO CONAN!

AMANECE: CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, CONAN DESPIERTA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-25
PERO DUDA DE LO QUE LE MUESTRAN SUS OJOS...
...Y HASTA SUS OÍDOS.
¡SHIM-AZU KEI-KO TOMO!
¡POR EL TRUENO DE CROM!

¡SHO-TUKO TANTO TOMO!
NO ENTIENDO TU LENGUA, PERO SI QUIERES MI DAGA, NO TE LA DARÉ.
Y SI ES PELEA LO QUE BUSCAS, AUNQUE SEA DESIGUAL...
¡SHIM-AZU FU-WAI! ¡NA-TAKK VIRO!
¿EH? ¿QUÉ QUIERES?
¡NA-TAKK VIRO!
PARECE QUE YA TENGO ESPADA... Y PELEA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-26

¡SHIM-AZU VIRO KAT-SU!
ASÍ QUE QUIERES QUE TOME ESTA ESPADA Y LUCHE... ¿NO?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-27
YA QUE NO VOY A RENDIRME, SI LO QUE QUIERES ES UNA PELEA A MUERTE...
...AQUÍ ME TIENES.
¡AZ-ZO DEZ-KO!
Y ASÍ EMPIEZA LA LUCHA.

¡SHIM-AZU GOR!
CON UN GRITO DE COMBATE, EL GUERRERO ATACA A CONAN...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-28
...CON UN ESTILO DE LUCHA QUE PRONTO PONE AL CIMMERIO EN APUROS...
...Y AL BORDE MISMO DE LA MUERTE.
¡DAN-NO URA!
¡POR MITRA! ¡ESTUVO MUY CERCA!
LA AGILIDAD Y EL ESTILO DE LUCHA DE ESE EXTRAÑO GUERRERO DESCONCIERTAN A CONAN...
¡SHIM-AZU GOR!
¡QUE CROM TE LLEVE! CON TU EXTRAÑA LUCHA ESTOY EN DESVENTAJA, PERO...

¡...ME PARECE QUE YA LA ESTOY APRENDIENDO!
¡KOR GU SHIMAZU!
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 6-29
EL MÁS GRANDE GUERRERO DE LA ERA HIBOREA, HA DERROTADO A MONSTRUOS Y REYES, PERO...
...AHORA SE ENCUENTRA A LA DEFENSIVA, POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS.
MIENTRAS, CERCA DE ALLÍ, UNOS OJOS SIGUEN ATENTOS LA ESCENA.
QUIEN MIRA AGUARDA PACIENTE EL RESULTADO DE LA BATALLA PARA OCUPARSE DEL VENCEDOR.

CONAN VA ADAPTÁNDOSE A ESE ESTILO DIFERENTE DE LUCHA...
¡ATACA DE NUEVO!
...SIN FIJARSE QUE, MUY CERCA, OTRO EXTRAÑO GUERRERO LE OBSERVA...
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
...Y ESPERA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
6-30

ABSORTO EN LA LUCHA, CONAN NO REPARA EN UN ACCIDENTE DEL TERRENO Y CAE...
¡SANGRE DE YMIR!
EDITORS PRESS SERVICE, INC.
NUEVA YORK
...CON LOS DIENTES DESNUDOS, COMO LOBO ACORRALADO...
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-1
...MIENTRAS SU EXULTANTE ADVERSARIO SE PREPARA PARA EL GOLPE FINAL.
¡SHIM-AZU GOR! GOR!

CONAN SE DISPONE A PARAR ESE GOLPE MORTAL, PERO...
¡SHU-GO IPSU NINIGI!
¿VIENEN A AYUDARTE, PERRO?
¡YAMATO!
¡KORU TAIRA-- HEI-KO SHIM-AZU!
¡SHIM-AZU NINIGI!
POR EL TONO DE VOZ, DIRÍA QUE NO SON AMIGOS.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK
ANTES DE FINALIZAR NUESTRA PELEA PARECE QUE TIENES OTRA PENDIENTE...
...Y NO SÉ CUÁL DE LOS DOS PREFERIRÍA QUE GANASE.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-2

CON UN GRITO DE RABIA, EL ATACANTE DE CONAN SE VUELVE HACIA EL OTRO GUERRERO.
¡MORI-KO AINU!
SUS ESPADAS CHOCAN EN ESA EXTRAÑA ESGRIMA, DISTINTA A TODO LO QUE CONAN CONOZCA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-3
¡NINIGI NOBU TOKARA!
¡NINIGI GOR-DU!
MIENTRAS, CONAN OBSERVA Y APRENDE CON RAPIDEZ.
EDITORS PRESS SERVICE, INC. NUEVA YORK

EL FIN LLEGA RÁPIDO.
EL ATACANTE MUERE A MANOS DEL RECIÉN LLEGADO...
...QUE SE VUELVE HACIA EL CIMMERIO.
¿VIENES POR MÍ?
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-4
¡AHORA YA NO ME LIMITARÉ A DEFENDERME!
¡EN GUARDIA!

ES UNA LOCURA... LLEGO A ESTA COSTA Y ME ATACÁIS UNO TRAS OTRO...
¡SHIM-AZU NARA!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
ERES MUCHO MEJOR QUE EL QUE MATASTE, PERO VOY APRENDIENDO TU ESTILO...
¡...PERO SI PELEARAS AL MÍO...!
TIENES RAZÓN, HOMBRE DEL MAR...
...A YAMATO LE GUSTARÍA APRENDERLO.
¿QUÉ...? ¡EN NOMBRE DE CROM!

LOS DESCONOCIDOS GUERREROS DE EXTRAÑO LENGUAJE SE BATEN EN DUELO, VENCIENDO EL MÁS PODEROSO DE ELLOS, QUE SE ENFRENTA A CONAN EN LUCHA PAREJA HASTA QUE...
¿TE EXTRAÑA, HOMBRE DEL MAR?
¿TÚ HABLAS... HIRKANIO?
TE HUBIERA HABLADO ANTES, PERO NO ENTENDÍA EL IDIOMA QUE PRIMERO EMPLEASTE...
¿QUÉ? ¡AH, CLARO! PRIMERO HABLÉ EN MI LENGUA NATAL LUEGO EMPLEÉ UNO DE LOS DIALECTOS DE HIRKANIA...
Y YO HE ESTUDIADO ESA LENGUA, QUE COMPRENDO.
SÍ, PARECES TAN DIESTRO EN ELLA...
...COMO CON TU ESPADA.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-6
PERO DIME... NO TENGO MOTIVO DE PELEA EN ESTA ISLA, PUES ACABO DE LLEGAR...
¿...POR QUÉ, PUES, ESE HOMBRE AL QUE VENCISTE ME DIO ESTA ESPADA, Y ME ATACÓ?
PORQUE TÚ LE DISTE LA MEJOR DE LAS RAZONES...
...TOMASTE LA ESPADA QUE TE OFRECÍA.

EN ESTA ISLA, LLEVAR UNA ESPADA DESENFUNDADA EQUIVALE A INDICAR UN DESEO DE USARLA EN PELEA A MUERTE...
...LO QUE ME PONE EN UNA SITUACIÓN MOLESTA, HOMBRE DEL MAR...
...NUESTRAS COSTUMBRES ME EXIGEN QUE ME ENTREGUES ESA ESPADA, O QUE CONTINÚE LA PELEA HASTA EL FINAL.
SI TE INTERESA SABERLO, ME LLAMO CONAN, Y SOY DE CIMMERIA...
...VIVO DE LA ESPADA Y MORIRÉ EMPUÑÁNDOLA...
...ASÍ QUE, ¿QUÉ VAMOS A HACER?
CONAN Y SU OPONENTE LOGRAN HABLAR EN UN DIALECTO HIRKANIO...
¿NO ME ENTREGAS TU ESPADA?
¡ANTES MUERTO!
TE DIJE QUE ME LLAMO CONAN. ¿CUÁL ES TU NOMBRE?
SOY YAMATO, GUERRERO DEL CLAN DEL LEOPARDO DE NIEVE.
ROY THOMAS — ALFREDO ALCALA 7-7
Y HABLO ESA LENGUA PORQUE UNA MUJER ME LA ENSEÑÓ.
¡VUELVE CON ELLA Y ALÉJATE DE MI ESPADA!

SÓLO TE SUGERÍ QUE, SIN ESPADA, NADIE TE IBA A ATACAR...
ME ARRIES-GARÉ.
ENTONCES, SI NO PUEDO AYUDARTE, DEBERÉ VOL-VER A MI MISIÓN...
...QUE TE VAYA BIEN, FORASTERO.
¡ESPE-RA, YAMA-TO!
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-8

¡DETEN-TE, QUIE-RO DARTE LAS GRA-CIAS!
¿POR MATAR A ESE VIL DE NINIGI? NO ES NECESA-RIO.
ERA MI ENEMI-GO.
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-9
ESCUCHA, QUIERO SALIR DE ESTA ISLA... ¿ES POSIBLE?
CAMINEMOS Y HABLA-REMOS.
"MI GENTE LLEGÓ AQUÍ DESDE LAS ISLAS QUE TIEMBLAN, AL ESTE DE KHITAI..."
"...FUE UNA TRAGEDIA LO QUE NOS TRAJO A ESTA ISLA."

"YO SERVÍA AL SEÑOR DEL CLAN DEL LEOPARDO DE NIEVE, IZANAGI, QUIEN ESTABA ALIADO CON EL SEÑOR HACHIMAN."
イザナギ
ハチマン
"CUANDO EL MALVADO EMPERADOR SHAMMU SUBIÓ AL PODER, IZANAGI Y HACHIMAN HUÍMOS HACIA EL OESTE..."
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-10
"...LLEGAMOS A HIRKANIA, PERO LOS NATIVOS NOS RECHAZARON..."
"...Y SEGUIMOS HACIA EL SOL PONIENTE."

"LOS NATIVOS DE HIRKANIA NOS FACILITARON NAVES, A CAMBIO DE NO VOLVER JAMÁS A SUS COSTAS."
"Y AL FIN LLEGAMOS A ESTA ISLA."
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
7-11
"HACHIMAN E IZANAGI EDIFICARON SENDAS FORTALEZAS."
"PERO EL AMBICIOSO HACHIMAN QUERÍA MÁS..."
¡SERÉ EMPERADOR, O PELEAREMOS!
¡PUES PELEAREMOS!
CONTINUARÁ...

JOHN BUSCEMA

John Buscema nació en New York el 11 de diciembre de 1927. De niño entró en contacto con el mundo del comic a través de las aventuras del **Príncipe Valiente**, **Flash Gordon** y **Tarzán**, dibujadas por los ya clásicos Hal Foster, Alex Raymond y Burne Hogarth. Algunas influencias de estos autores se dejarán sentir en sus más tempranos trabajos. John Buscema estudia en la *High School of Music and Art*, graduándose en esta última disciplina. A continuación, asistió durante un año y medio al *Pratt Institute*. Apenas finalizados estos estudios y con poco más de veinte años, John Buscema orienta sus expectativas profesionales hacia el campo del comic, entrando a trabajar en la Compañía Timely Comics a finales de los años cuarenta.

En sus primeros años como dibujante profesional, John Buscema realizó toda suerte de trabajos para compañías como: Quality, St. John, Charlton y Dell, dibujando desde comics del Oeste hasta historias románticas, pasando por adaptaciones de películas, comics de horror y de ciencia ficción.

Su llegada al género de los superhéroes se produjo en la segunda mitad de los años sesenta, cuando John Buscema retorna a Marvel (antes Timely Comics).

A pesar de ser un dibujante ampliamente experimentado, los superhéroes eran algo todavía nuevo para Buscema. Afortunadamente supo seguir el ejemplo de Jack Kirby, el artista que más le ha influenciado, y muy pronto se convertiría en un verdadero experto en lo que se ha dado en llamar el «storytelling Marvel».

Los trabajos de John Buscema en ***Los Vengadores***, junto a Roy Thomas, contribuyeron a cimentar firmemente esta popular serie. Pero sin lugar a dudas, la obra culminante de los primeros años de John Buscema en Marvel es a colección ***Silver Surfer***, en la cual, de la mano de Stan Lee, supo narrar magistralmente las aventuras del extraterrestre plateado y angelical atrapado en la Tierra. Una vez probada la maestría de John Buscema en el difícil arte de dibujar aventuras de carácter cósmico, éste se convertiría en el heredero natural de Jack Kirby en colecciones tales como ***Thor*** (primavera de 1970) y ***Los 4 Fantásticos*** (otoño del mismo año).

En 1973 Barry W. Smith abandona el dibujo de ***Conan el Bárbaro*** y Buscema toma la colección de forma regular. John Buscema dio una interpretación al personaje de Howard, con una imagen más próxima a la ya popularizada por las ilustraciones de Frank Frazetta. El trabajo en Conan pronto comenzó a ser una ocupación casi exclusiva, dado que también dibujaría gran cantidad de las aventuras de ***La Espada Salvaje de Conan***. Eso y el hecho de que John Buscema ha dibujado al bárbaro por un periodo de mas de diez años seguidos lo han convertido en el dibujante por excelencia de Conan.

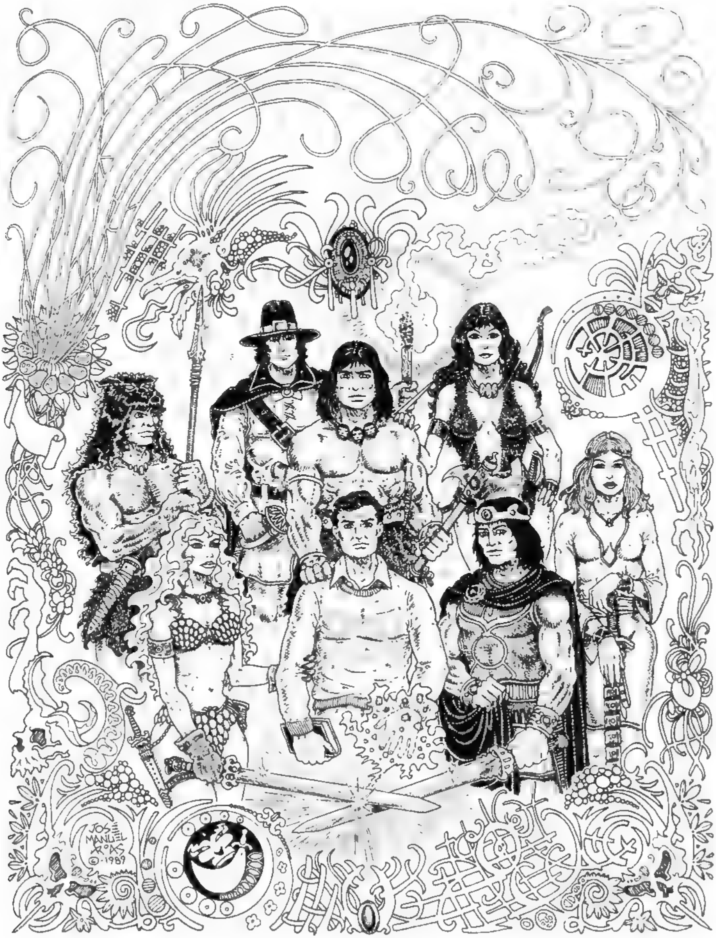
Durante una parte de los años setenta, John Buscema estuvo combinando su trabajo en Marvel con clases de dibujo para principiantes. A raíz de las mismas y basándose en ellas, Stan Lee y él realizarían, en 1978, el libro *How to Draw Comics The Marvel Way*, en la que se narran los secretos del ya citado «storytelling Marvel».

En 1985 John Buscema regresó a ***Los Vengadores*** como dibujante regular. El retorno de su antiguo dibujante ha devuelto a esta colección buena parte de su sabor original. A finales de 1986 John Byrne dejó Marvel para dedicarse a dibujar *Superman*, y para sustituir a Byrne en *Los 4 Fantasticos* se recurrió al tandem Stern / Buscema, que se encargaron de la colección durante algunos números, tras los cuales, y debido a algunas diferencias sobre el nuevo planteamiento de la colección, Buscema la dejaría para concentrarse en la nueva serie de **Lobezno** desarrollada por Chris Claremont en *Marvel Comics Presents*.

Finalmente, puede decirse que John Buscema es, junto a John Romita Sr., uno de los dibujantes que más ha contribuido a forjar la imagen de Marvel de cara al aficionado. Sus trabajos en *Conan el Bárbaro* y *Silver Surfer* merecen por méritos propios un lugar destacado dentro de la Historia del Comic.

Roque González Moya

Los personajes de ROBERT E. HOWARD vistos por JOSE M. ARIAS



JOSÉ
MANUEL
ARIAS
©·1989

JOSE
MANUEL
ARIAS
©·1989

JOSÉ
MANUEL
ARIAS
©-1989

JOSÉ
MANUEL
ARIAS
© 1990

JOSÉ MANUEL ARIAS ©-1989

JOSE MANUEL ARIAS
©·1990

HOWTOARSENIOLUPIN